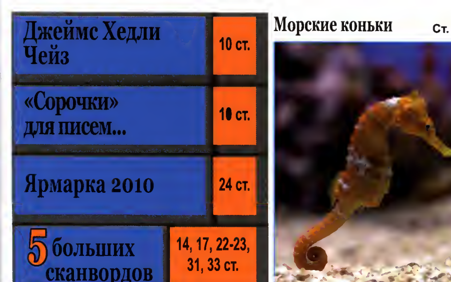
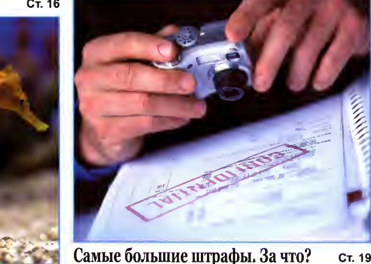









NO. 31
Апрель, 2010


# СОЮЗ

## ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ


Тел: 206-428-8332
Факс: 206-402-3241
E-mail: Souz_info@yahoo.com





ДроWA - это отдых для всей семьи!!!

**18-19 июня**

Мы снова приглашаем Вас на ежегодный туристический слёт ДроWA, где Вы проведёте три незабываемых дня.

Ст. 41



## Майами - солнечный город

Ст. 26-27

# Я обещаю:

- Всегда держать вас в курсе дела
- Приложить все усилия для поиска дома вашей мечты
- Действовать быстро и этично
- Высокий уровень услуг и позитивный настрой




Prudential


604 West Meeker St,
Suite 206,
Kent, WA 98032
fax 253.859.2295
3002 Colby Ave., Suite 203,
Everett, WA 98201
fax 425.775.8016
19303 44th Ave W,
Lynnwood, WA 98036
fax 425.775.8016
АДВОКАТЫ
FELDMAN & LEE, P.S.
WWW.FELDMANLEE.COM
АВТОМОБИЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ВИДЫ АВАРИЙ
• аварии на большегрузных автомобилях
• велосипедные
• мотоциклетные
• аварии с вовлечением пешеходов
• укусы собак
• оплата услуг после получения компенсации
КРИМИНАЛЬНОЕ ПРАВО
• DUI
• незаконное хранение или ношение огнестрельного оружия
• воровство и кражи
• серьезные нарушения правил уличного движения
• угрозы, покушения и нападения
• преступления несовершеннолетних
• нарушения условных осуждений
• преступления, связанные с наркотиками
• федеральные криминальные обвинения
СЕМЕЙНОЕ ПРАВО
• предбрачные и послебрачные договоры
• родительский план
• алименты
• разводы
• раздел имущества
• завещания
Джеймс Фельдман
Брэндон Фельдман
Каторжана Кростовска
Джозеф Джордан
Дэвид Ли
КОНСТАНТИН
ПОЛОНСКИЙ
ассистент адвоката
РУССКАЯ ЛИНИЯ
253.859.2488

# МАЛЕНЬКИЙ ПОЧТОВЫЙ СЕРВИС



Действующая в Сан-Франциско самая маленькая в мире почта пошлет от вашего имени письмо в любую точку мира, это буде стоить 8$. Сначала ваше письмо перепишут на малюсеньком листочке, затем запечатают в малюсенький конверт. После письмо и лупа будут запечатаны в конверт побольше и отправлены обычной почтой.

# УЧИМСЯ ВЫСЫПАТЬСЯ

## ЗДОРОВЫЙ СОН

Прежде всего уточним: выспаться и без труда встать утром можно лишь в том случае, если ваш сон был крепким и полноценным. Что же следует понимать под понятием «крепкий сон»?

Исследования подтвердили, что женщинам для хорошего самочувствия требуется 9 часов сна, а мужчинам – 7-8 часов. Отдельно взятые личности могут спать и по 3-4 часа в сутки, но таких меньшинство, и считать сон «прожиганием» жизни просто глупо.

## РЕЖИМ И ЕЩЁ РАЗ РЕЖИМ!

Немаловажно и соблюдение режима. Старайтесь ложиться спать и вставать в одно и то же время. Это касается и выходных дней. Так что, засиживаясь допоздна перед телевизором или монитором компьютера, помните, что расплачиваться за это не всегда полезное занятие придется собственным самочувствием.

Психологи не рекомендуют смотреть на сон грядущий остросюжетные фильмы, криминальную хронику и прочие вызывающие негативные эмоции телепередачи. Вообще, за два часа до сна не следует перегружать мозг какой бы то ни было информацией. Иначе вам гарантирован не только беспокойный прерывистый сон, но и неприятные сновидения. Лучше остановить свой выбор на прослушивании спокойной музыки. А еще более целебной станет получасовая прогулка.

Также не рекомендуется есть перед сном, особенно фрукты и овощи, обладающие мочегонным эффектом. Зато очень полезно съедать перед сном чайную ложку меда, – он сделает ваш сон глубоким и крепким.

Засыпать следует в хорошо проветренной комнате. Конечно же, нельзя не вспомнить о том, что крепкому безмятежному сну способствуют тишина, темнота, удобная кровать и правильно подобранные подушка и одеяло.

Часто приходится слышать, что времени на сон не хватает. Но и здесь мы в силах исправить ситуацию. Чтобы поспать подольше, сделайте с вечера все необходимые дела, например подготовьте одежду и обувь, соберите сумку, налейте воды в электрический чайник, поставьте кастрюлю с бигуди на плиту, продумайте завтрак. Такие, казалось бы, мелочи на самом деле занимают около 10 минут драгоценного времени и становятся источником ненужной утренней суеты и раздражительности.



## НАШ ДРУГ - БУДИЛЬНИК

Теперь поговорим о будильнике, об этом чудо-приборе, выручающем нас каждое утро. Просыпаться нужно, как говорится, в два приема. То есть необходимо установить будильник два раза с промежутком между сигналами в 10-15 минут. Резкий подъем очень негативно сказывается на состоянии здоровья. А неправильное начало дня обеспечит чувство разбитости. После первого сигнала потянитесь, порадуйтесь новому дню. Подумайте, сколько нового и интересного он может вам подарить. Можно еще немного вздремнуть и встать после следующего сигнала.

Кстати, немалое значение имеет сам сигнал будильника. Резкий громкий звук сразу же вызовет раздражение, которое не замедлит перейти в скверное настроение. Установите на сигнал пробуждения любимую, приятную вам мелодию. Благо, современные мобильные телефоны легко позволяют проделывать подобные операции. Однако «ожидание» его сигнала может сделать сон беспокойным. Попробуйте научиться «пользоваться» внутренними часами. Для этого, отходя ко сну, обратитесь к своему организму с просьбой проснуться в определенный час и представьте стрелки часов, показывающие время подъема.

## С ДОБРЫМ УТРОМ!

Как только вы встали с постели, раздвиньте шторы, включите свет. Яркое освещение остановит выработку гормона, отвечающего за засыпание – мелатонина. Затем сделайте зарядку. Даже самые простые упражнения в течение 5 минут возымеют свое благотворное действие.

Примите теплый душ с использованием геля с бодрящим запахом. Пока вы греетесь под струями воды, можно проделать артикуляционную гимнастику.

Все это поможет вашему организму прийти в состояние боевой готовности. На завтрак ешьте пищу, богатую клетчаткой и витаминами. Пока вы собираетесь на работу, включите радио. Просмотр телевизионных программ будет только отвлекать ваше внимание. А ритмичные мелодии и краткие новости любимой радиоволны взбодрят и настроят на рабочий ритм.

Наконец, запомните: при любых нарушениях сна (затрудненное засыпание, храп, уменьшение или увеличение продолжительности сна) нужно обратиться за консультацией к специалистам.

Будьте здоровы!



# Mueller
## & ASSOCIATES INC., P.S.





Эдвард Мюллер
адвокат



АВАРИИ

Павел Степанов
паралигал
(206) 683 - 4386








- **Автомобильный Аварии**
  - Оплата услуг только при успешном завершении дела.
- **Травмы (пешеходные, велосипедные)**
- **Ошибки врачей.**

- **Иммиграционые Услуги**
  - Политическое убежище
  - Оформление документов на грин карту
  - Визы для женихов и невест
  - Оформление документов для студенческих, гостевых и рабочих виз
  - Оформление Travel Passport, Advanced parole
  - Оформление документов для воссоединения семьи.
  - Продление виз и изменение иммиграционного статуса.
  - Оформление приглашений в США для Ваших друзей и родственников.
  - Нотариальные услуги. Доверенности.

- **Бизнес право. Судебное представительство.**
  - Бизнес споры.
  - Возврат долгов.
  - Защита в судебных разбирательствах.
  - Арбитраж
- **Дела связанные с недвижимостью.**
- **TILA and RESPA violations.**
  Вам грозит выселение? Звоните! Во многих случаях мы можем помочь сохранить Ваш дом.
- **Очень часто в Ваших документах на заем имеются банковские ошибки, и банк обязан пойти Вам навстречу в пересмотре займа и возврате closing cost.***
- **Модификация Займов**
- **Наш огромный опыт работы к Вашим услугам!!**

*Данное заявление не являеться и не может считаться юридическим советом до рассмотрения Ваших документов адвокатом.

**425.457.7600**

[illegible] Ave. NE Suite 110 Bellevue, WA 98004

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЦЫГАН

### 8 АПРЕЛЯ

Первое упоминание о цыганах датировано 1501 годом, когда цыганский вожак Василь получил охранную грамоту от литовского князя Александра Казимировича. Для сохранения самобытности и культуры этого кочевого народа в 1971 году в Лондоне был создан Международный союз цыган. Международный день цыган был учрежден на конгрессе цыган всего мира, который состоялся 8 апреля 1971 года и собрал представителей 30 стран.

*Первое упоминание о цыганах датировано 1501 годом*



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ

### 22 АПРЕЛЯ

Этот день, в отличие от Дня Земли, проводимого в марте, призван объединять людей планеты в деле защиты окружающей среды. Всемирная акция День Земли началась в США 22 апреля 1970 года.

По традиции в этот день все желающие принимают участие в благоустройстве и озеленении своих дворов и улиц, различных экологических мероприятиях.



**1 АПРЕЛЯ 1778 г.**
232 года назад

## БИЗНЕСМЕН ИЗ НЬЮ-ОРЛЕАНА ОЛИВЕР ПОЛЛОК ПРИДУМАЛ ЗНАК ДОЛЛАРА

Оливер Поллок взял за образец знак испанской песеты. В знаке песеты две черты поверх буквы S символизировали Геркулесовы столпы, на которые опирается государственный герб Испании. Две колонны, обвитые лентой, символизировали собой край земли, конец, тупик. А надпись на ленте гласила «пес plus ultra» – «дальше некуда»...

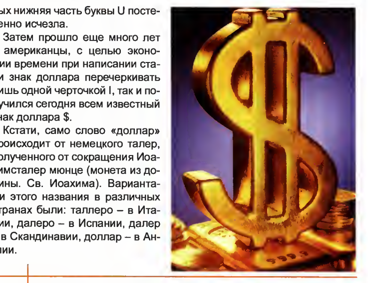
Есть версия, что сама буква S произошла от окончаний множественного числа в словах «доллар» или «песо». В испанском языке это выглядит так: 1 dolar – 2 dolares и 1 peso – 2 pesos, отсюда и символ S.

Есть и предположение, что символ доллара происходит от небольшой цифры 8, которая ставилась на испанских песо, равных 8 реалам, а две вертикальные линии были добавлены, чтобы не происходило путаницы.

Так или иначе, трактовок и ассоциаций было великое множество: кто-то видел в этой загогулине латинскую s, прибитую для устойчивости восклицательными знаками, кто-то s расшифровывал как «sale» – «распродажа» и так далее. А вот американцы были уверены, что знак доллара образовался как комбинация первых букв названия государства U и S (United States), наложенных друг на друга, у которых нижняя часть буквы U постепенно исчезла.

Затем прошло еще много лет и американцы, с целью экономии времени при написании стали знак доллара перечеркивать лишь одной черточкой I, так и получился сегодня всем известный знак доллара $.

Кстати, само слово «доллар» происходит от немецкого талер, полученного от сокращения Иоахимсталер мюнце (монета из долины. Св. Иоахима). Вариантами этого названия в различных странах были: таллеро – в Италии, далеро – в Испании, далер – в Скандинавии, доллар – в Англии.



**23 АПРЕЛЯ 1964 г.**
46 лет назад

## ОСНОВАНА ФИРМА ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»

В этот день 1964 года была основана фирма граммофонных пластинок «Мелодия», всесоюзная фирма граммофонных пластинок министерства культуры СССР. Пластинки «Мелодии» были окном в музыкальный мир для миллионов советских граждан.

«Мелодия» осуществляла руководство творческими и промышленными предприятиями и организациями, которые записывали, изготовляли и распространяли грампластинки и магнитофонные компакт-кассеты.

В составе «Мелодии» были и творческие студии. На них изготавливались оригиналы матриц для производства грампластинок, создавались оригинальные произведения для записи, реставрировались исторические фонодокументы и другие уникальные записи прошлого. Творческие студии действовали в Москве, Ленинграде, Риге и Таллине, Вильнюсе, Тбилиси, Алма-Ате, Ташкенте.

**29 АПРЕЛЯ 1913 г.**
97 лет назад

## ГИДЕОН СУНДБЕК ЗАПАТЕНТОВАЛ ЗАСТЕЖКУ «МОЛНИЯ»

В Америке шведский эмигрант Гидеон Сундбек запатентовал свое изобретение zipper, zip, которая сегодня нам известна, как застежка-«молния». Вообще же и до Сунбека существовали такие застежки.

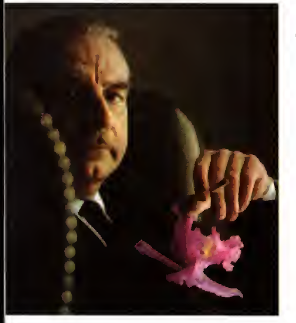
Изобретателями предлагались их многочисленные конструкции, однако, до стадии исправно действующего промышленного образца конструкцию застежки довел Гидеон Сундбек в 1900 году. А патент на свое изобретение он получил лишь в 1913 году.

Чудо-изобретение Сундбека состояло из двух текстильных лент, на которых были закреплены идущие в шахматном порядке металлические звенья. Соединение или разъединение половинок выполнялось при помощи замка (слайдера), скользящего по лентам.


Anna Gincherman
agent
Ph:425.485.9020
Ce:206.353.5879
Em:agincher@amfam.com
AMERICAN FAMILY
INSURANCE
All your protection under one roof
Ilana Yagudaev
owner/agent
Ph:425.485.9020
Ce:206.200.5554
Em:iyaguday@amfam.com
22910 Bothell Everett Hwy, Bothell, WA 98021
BUSINESS
LIFE
HOME
AUTO

# ДЖЕЙМС ХЕДЛИ ЧЕЙЗ

## ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О МАСТЕРЕ ДЕТЕКТИВА?



**Наверное, многим из тех, кто интересовался когда-либо детективной литературой, известно имя знаменитого гения этого жанра Джеймса Хедли Чейза.**

Однако, как ни странно, это имя вымышленное и являлось псевдонимом человека, которого звали Рене Брабазон Раймонд. Автор множества романов о гангстерах, полицейских, детективах и прочих крутых американских парнях не жил в США, он родился 26 декабря 1906 года в Лондоне, в семье отставного офицера.

Несмотря на широкую популярность автора, достоверных автобиографических сведений о нём мало, и они порой противоречивы. Это во многом обусловлено тем, что писатель не любил журналистов и репортеров и избегал всяческих интервью. Но, так или иначе, некоторые факты нам известны.

Отец будущего знаменитого писателя мечтал о том, что сын выберет для себя надежную и обеспеченную карьеру банковского служащего, однако сам Рене решил иначе. Его неумолимо тянуло к литературе, появилась любовь к интересным книгам. Надо сказать, что годы его обучения и юности прошли в Рочестере, в королевской школе. В 18 лет Рене покидает родной дом, бросает учёбу и без гроша в кармане кидается в вихрь «настоящей жизни». Он перепробовал огромное количество профессий, сменил немало мест работы.

Через несколько лет молодой и сообразительный парень уже работает в фирме «Симпкин и Маршалл» сначала простым продавцом, а затем заведующим отделом доставки товаров в специальные книжные магазины. Здесь он плотно знакомится с различными литературными изданиями, много читает, иногда ночи напролет, собственными глазами видит весь этот бизнес и заодно изучает литературные пристрастия «массового потребителя». Со временем Рене решается написать что-нибудь своё и создаёт несколько юмористических рассказов, используя при этом различные псевдонимы, а также и своё настоящее имя Рене Реймонд.

Немногим позже, в 1938 году, всего за двенадцать дней начинающий писатель создаёт свой первый серьёзный роман под названием «Орхидей для мисс Блендиш не будет». Этот роман получил грандиозную популярность и стал началом писательской карьеры Чейза, впоследствии «мастера полицейского детектива».

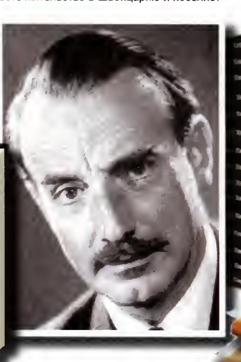
Роман «Орхидей для мисс Блендиш не будет» был на ура принят издателями, критиками и, конечно же, читателями, он стал бестселлером, и по его мотивам был снят художественный фильм. С тех пор Джеймс Хэдли Чейз становится профессиональным писателем. Он переезжает на постоянное место жительство в Швейцарию и поселяется там в уютном домике, расположенном в живописной местности недалеко от Лозанны, в городке Эпаленж.

За годы своей писательской деятельности Чейзом было написано более 100 романов, многие из них экранизированы. Его произведения приобрели популярность даже в Азии и Африке, а большинство экранизаций сделаны французами. Также Чейз был очень популярен во времена перестройки на просторах бывшего СССР.

Романы, написанные автором, можно разделить на чисто детективные и полицейские детективы. Наиболее известны «Разгадайте это сами», «Двенадцать китайцев и одна мышка», «Первое дело Гирланда», в которых расследованием занимаются частные сыщики Вик Маллоу и Марк Гирланд. Полицейские детективы – «Дело о наезде», «Уж лучше остаться бедным», «Сделай одолжение, сдохни».

Есть у Чейза и множество интереснейших авантюрно-приключенческих романов и гангстерских историй, таких как «Похищенные сокровища», «Весь мир в кармане», «Западня», «Реквием блондинкам» и многие другие.

Жизнь писателя оборвалась в 1985 году, 6 февраля он умер в своём доме в Швейцарии. Однако его увлекательными романами будет зачитываться не одно поколение.





ЗАБАВНОЕ

# ПРИЧУДЫ ГЕНИЕВ

Известный психиатр Ломброзо утверждает, что гениальность и помешательство идут рука об руку. Что ж, если представленные в его трудах факты верны, то так оно и есть...



Немецкий композитор Роберт **ШУМАН** начал страдать приступами помешательства в 4 года, а в 46 лет вовсе лишился рассудка. Его преследовали говорящие столы, он видел звуки, которые складывались в аккорды и музыкальные фразы.



Английский писатель Джеймс **ГАРРИНГТОН** воображал, что мысли вылетают у него изо рта в виде пчел и птиц, и хватался за веник, чтобы разогнать их.



Итальянскому философу Джероламо **КАРДАНО** мерещилось, что за ним шпионят все правительства, а мясо, которое ему подавали, специально пропитывали воском и серой.



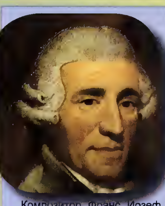
Французский писатель Франсуа Рене де **ШАТОБРИАН** не мог равнодушно слышать похвал кому бы то ни было, даже своему сапожнику.



Ван **ГОГ** сутками рисовал, ведрами пил абсент, отрезал себе левое ухо и написал автопортрет в таком виде, а в возрасте 37 лет покончил жизнь самоубийством.



Немецкий философ Артур **ШОПЕНГАУЭР** приходил в ярость и отказывался платить по счетам, если его фамилия была написана через два «п».



Композитор Франс Иозеф **ГАЙДН** не работал без своего кольца с алмазом: он поминутно его рассматривал.



Александр **ДЮМА**–сын для пробуждения вдохновения любил пять раз основательно поесть...



Фридрих **ШИЛЛЕР** почему-то мог творить лишь тогда, когда на столе у него лежат гнилые яблоки.



Рихард **ВАГНЕР** во время сочинения очередного музыкального произведения раскладывал на стульях и другой мебели яркие куски шелка, имел обыкновение брать их в руки и теребить...



Шарлотта **БРОНТЕ** постоянно отрывалась от писания очередного романа и отправлялась чистить картофель (представьте сколько картошки она начистила, пока «Джейн Эйр» писала)



Великий Исаак **НЬЮТОН** как-то принимал гостей и, желая их угостить, отправился в свой кабинет за вином. Гости ждут, а хозяин все не возвращается. Оказалось, войдя в свою рабочую комнату, Ньютон так глубоко задумался над своим очередным трудом, что совершенно позабыл о друзьях.

# ЕДАЛИ ЛИ ВЫ «КОККИ-ЛИККИ»?

## НЕТ? САМОЕ ВРЕМЯ НАЧАТЬ!

А почему бы нам, любителям вкусно поесть, не замахнуться на одну из кухонь старой доброй Англии, набиравшей свои обороты еще тогда, когда меланхолик Вилли Шекспир объединял в любви отпрыска Монтекки и дщерь Капулетти в легендарном произведении «Ромео и Джульетта»? Как это там говорилось: «Будь любовь слепа, она так метко не попадала б в цель».



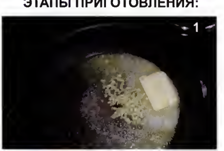
Но довольно лирики, пришла пора закупать ингредиенты. Список требуемых покупок прост и доступен!

### НАМ ПОТРЕБУЮТСЯ:



**500-600 г настоящего жирного слоеного теста;**
**1 кг куриного филе**
**4 ст. ложки сливочн. масла;**
**2 средних зубчика чеснока;**
**1 стакан молока 3,5%;**
**4 ст. ложки муки;**
**1 стакан топленого молока;**
**7 ст. ложек сливок 35%;**
**1 большой стебель порея — белая часть;**
**2 ч. ложки соли без горки;**
**чёрный молотый перец;**
**1 желток.**

### ЭТАПЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:







1. Обжарить мелко нарезанный чеснок, используя всё сливочное масло.

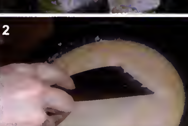
После того, как чеснок коснётся растопленного жира, жарить ровно одну минуту, после чего высыпать всю муку, тщательно перемешивая.

2. Сняв сковородку с огня, постоянно помешивая. Другой рукой поднесите стакан с топлёным молоком и тонкой струйкой перелейте его в сковороду, после чего проделайте тоже самое с обычным молоком.

Разомните комки, которые, возможно, образованы мукой; должны остаться лишь чесночинки.

Получая максимально однородную массу, верните сковороду на слабый огонь и готовьте, помешивая, пока соус не загустеет, 3-4 минуты.




3. Порей нарежьте тонкими кольцами, промойте и откиньте на дуршлаг.

Нарежьте филе небольшими кусочками (советуем резать таким образом, чтобы кусочки гармонично ложились на чайную ложку — не больше).

Добавить кусочки филе в соус, сразу перемешать, чтобы густой соус — а его консистенция приблизительно должна быть как у майонеза — равномерно омывал все кусочки без исключения. Положить в сковородку, добавить сливки, посолить, поперчить, перемешать.

На небольшом огне готовить 15 минут, накрыв крышкой.

Затем добавить порей, тщательно перемешать, рассоединяя кольца, стараясь не нарушить их целостность, после чего сразу снять с огня.







4. Слоеное тесто раскатать в тонкий пласт, приближая его форму к кругу.

Накинуть на форму для пирога получившееся тесто.

Главное — не порвать! — для этого при переноске тесто посыпать небольшой пригоршней муки и намотать на скалку, после чего аккуратно развернуть







всё это дело симметрично на форму.

Свисающие края теста сложить крупной гармошкой, сформировать из них бортики, возможно срезать лишнее острым ножом или даже ножницами.

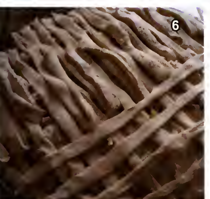
5. Горкой переложить куриное филе с соусом на форму поверх теста.

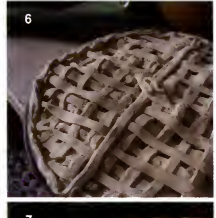
6. Остаток теста раскатать в тонкий пласт и нарезать длинными полосками шириной 2,5 см.

Разогреть духовой шкаф до 180°С.

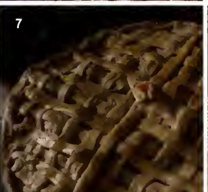
Сплетите плотную «решётку» из полосок теста по принципу корзинки и уложите плетёный пласт на начинку пирога, предварительно разровняв её поверхность.

Подрежьте висящие края «корзинного» теста, сплетите из остатков длинный бортик на свой вкус и уложите его, плотно прилепив по периметру пирога.









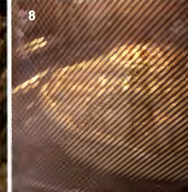
Советуем в качестве периметра использовать спиралевидные ленточки из остатков теста, это проще всего, да и выглядит стильно.

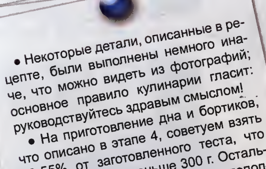
7. Смажьте корзинку и обрамление пирога желтком, добавив к нему незначительное количество кипяченной воды.

8. Когда желток кончится, а поверхность пирога будет им равномерно покрыта, можно ставить форму в духовой шкаф и запекать 40 (+-5) минут.

Что же у нас получилось в итоге? В итоге мы имеем традиционный шотландский пирог «Кокки-ликки». А если запивать горячий шотландский пирог холодным ирландским стаутом – то это вообще настоящий душевный фейерверк.

Короче говоря, приятного аппетита, есть горячим, большой столовой ложкой! Наслаждайтесь!





• Некоторые детали, описанные в рецепте, были выполнены немного иначе, что можно видеть из фотографий; основное правило кулинарии гласит: руководствуйтесь здравым смыслом!

• На приготовление дна и бортиков, что описано в этапе 4, советуем взять 50-55% от заготовленного теста, что составляет чуть меньше 300 г. Остальное тесто пойдёт на корзинку и дополнительный, декоративный бортик.

• То тесто, которое непосредственно не участвует в готовке, сразу же прячьте в холодильник в пластиковом пакете.



1. Подставка для кинокамеры
2. Сыщик, увлечённый недрами
3. Средство для поддержания штанов
4. Овощ-карета для Золушки
5. Ботанический объект, куда смотрит волк
6. Оконная ...
7. "Обдираловка" с липы
8. Первая на конкурсе красоты
9. Столб высоковольтки
10. Засосавшая опасная трясина
11. Воздушный океан
12. Скрывает лик невесты

- см. фото 1
- Аппарат, распознающий ложь
- "Бойфренд" Джульетты
- Сплав в спирали плиток
- см. фото 2
- Роскошная бабочка
- Посиделки за самоваром
- см. фото 3
- Дзот времён Кутузова
- Ангел тьмы
- Актёр без реплик
- Изгой на Кавказе
- Заготовка про запас
- Роды, прошедшие по-свински
- Всё то, что не вернуть
- Целковый
- Замыкает ряд, начатый альфой
- Состязательная форма закупки
- Дерево с кошмарной улицы
- Плавники для аквалангиста
- Играет в крови у мачо
- Марля в полости раны
- Стирка как сервис прачечной
- см. фото 4
- Хищная птица с носом-крючком
- Египетский бог
- Снадобье от изжоги
- Баня на финский манер
- см. фото 5
- Ретро-глаз
- Вид фольклора от Бажова
- Фото-, теле и прочая техника
- Ассорти по своей сути
- ... Круз, актёр
- см. фото 6
- Футбольная встреча
- Он быстрее рыси
- Мученик с камнем
- см. фото 7
- Коварная задумка
- Подобное чему-то
- Часы безделья
- Одолевает заболевшего
- Обмотка под сапог
- ...-стоп (грабёж)
- см. фото 8
- Усадьба в Прибалтике
- Буква старой русской азбуки
- Младший родич роя
- Сорняк сем. маревых
- Вступление к былине
- Ржавчина для химика
- Забава позапрошлого века
- Машина-автомат
- см. фото 9
- Автогонки до Дакара
- Колоссальный успех
- Ни к нему, ни к городу
- см. фото 10
- Лингвистическая молекула
- "Нельзя" в древности
- см. фото 11
- Многоголосое песнопение
- Ожереб по-человечески
- см. фото 12

Как появились «сорочки» для писем*

# КОНВЕРТЫ

Как утверждает точная наука статистика, по всему миру ежедневно приходят адресатам более 3 миллионов писем. Вы скажете, что в наш век мобильной связи люди все меньше пользуются услугами почты, и тем не менее, наши почтовые ящики постоянно заполнены счетами, деловой документацией и каталогами с рекламной продукцией. И вся эта корреспонденция отправляется в почтовых конвертах.

Когда же появился конверт, сколько веков, городов и стран он прошел, чтобы оказаться в таком виде, каким мы привыкли видеть его в наше время? В толковом словаре дано точное определение конверту – «сорочка для письма». Хотя само слово конверт произошло от латинского глагола, означающего «превращать, оборачивать».

## КОНВЕРТЫ В ДРЕВНОСТИ

В Лувре хранятся самые древние конверты, которые удалось найти археологам при раскопках в Сирии. Буквы наносились клинописью на таблички, затем получившиеся письмена обжигали, после обмазывали слоем глины, писали «адрес» и повторно обжигали. Чтобы прочитать такое послание, адресат должен был разбить глиняный конверт.

В античные времена обходились вовсе без конвертов. Послания писались на восковых табличках, их складывали попарно лицом друг к другу и перевязывали шнурком, на котором ставили печать. Греки для печати делали смесь из глины и воска, а римляне обходились одним только воском. На содержание письма указывал цвет печати: свадебные приглашения обозначались белым цветом, а трагические сообщения – черным.

Гораздо позднее печати стали делать из свинца и даже из благородных металлов – серебра и золота. Тоненький кусочек металла перегибали по краю письма и на нем ставили штемпель. Тайна переписки, таким образом, сохранялась.

На Руси использовали берестяные грамоты и отправляли их гонцами, «адрес» писали все на той же бересте и привязывали к посланию ниткой.

Экспедиция Магеллана привезла из Китая в Европу заморское клейкое вещество, названное впоследствии сургучом. Только несколько мастеров могли его изготовить, поэтому сургучные печати оберегали тайны особо важных персон. Для того чтобы прочесть письмо, нужно было сломать печати, отсюда и пошло выражение «распечатать письмо».

В середине 17 века на сургучные печати стали ставить штемпели, это было вызвано политической необходимостью. После падения правительства Оливера Кромвеля борьба между роялистами и республиканцами обострилась, были попытки перехватить письма противника. Генри Бишоп приказал ввести специальные штемпели в форме круга, разделенного на две части. В одной части обозначался буквами месяц, а в другой цифрами день отправки. На каждой почтовой станции письма штемпелевались. Это изобретение впоследствии появилось во многих странах.

## БУМАЖНЫЕ КОНВЕРТЫ

Бумажные конверты появились в 1820 году, а до этого корреспонденцию писали на бумаге, потом складывали определенным образом и опечатывали.

Торговец Бревер из города Брайтона, имевший свою фабрику по производству бумаги, сделал небольшую партию специальных пакетов для писем й бесплатно раздавал их своим клиентам. Спрос оказался ошеломляющим – эта вещичка оказалась очень модной и все хотели отправлять свои письма в таких пакетах. Сначала их изготовляли вручную, но когда спрос повысился, в Лондоне изобрели первую машину по изготовлению конвертов, от маленьких (для визитных карточек) до больших размеров. Они все так же склеивались сургучом, пока француз Пуарье не придумал проклеивать клапан конверта.

В конце 19 века англичане ввели в моду разноцветные конверты, отмечающие дни недели: в понедельник было принято писать письма на бумаге цвета морской волны, во вторник – на бледно-розовой, в среду – на серой, по четвергам – на светло-голубой, по пятницам – на серебристой, в субботу – на желтой, а в воскресенье – на белой.

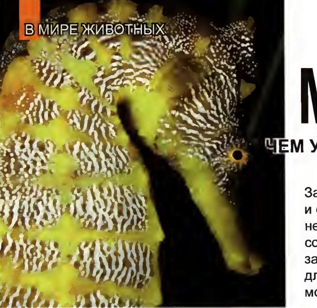
В царской России цена на конверт составляла 6 копеек серебром, место штемпеля было не определено и его могли ставить в любом углу на лицевой стороне. Цвет штемпеля определялся весом письма. Уже позднее окончательно определились с местом штемпеля – в правом верхнем углу, сейчас там клеят марку, заменившую штемпель.

## ГДЕ КОНВЕРТ, ТАМ И МАРКА

Марки занимают особое место в истории конверта, путешествующего по всему миру, поэтому - что на них только не изображалось. В наше время ценность старинных марок возросла просто «до небес». Однако не только марки, но и старые конверты можно встретить выставленными на продажу на самых крупных аукционах страны.

Поэтому разбирая бабушкины сундуки, не спешите выбрасывать старые письма, хорошенько присмотритесь к ним. Как знать, какие тайны хранят в себе конверты и какую ценность могут представлять.


Древние конверты



# МОРСКИЕ КОНЬКИ

## ЧЕМ УДИВИТЕЛЬНЫ ЛОШАДКИ ИЗ ЦАРСТВА НЕПТУНА?

За этими милыми рыбками приятно наблюдать – они самые забавные и симпатичные представители морского царства, а еще они самые необычные. Эти рыбки внешне мало похожи на своих морских сородичей, про них говорят: «Рыба с головой лошади, телом, заключенным в панцирь, хвостом, цепким как у обезьяны, и сумочкой для потомства, как у кенгуру». Но это еще не самое удивительное о морском коньке.

### КОНЬКИ В МИФОЛОГИИ

Согласно мифологии, морской бог Нептун ездил на колеснице, запряженной морскими коньками. Правда, лошадки у него были маленького роста – не больше 30 сантиметров, а самые карликовые представители этого рода размером всего лишь 3 сантиметра!

Свое название эти рыбы семейства игловых (Syngnathidae) получили благодаря внешней схожести с лошадью. Живут они в тропических и субтропических морях, а некоторые виды даже приспособились к жизни в пресной воде. Питаются коньки мелкими рачками и креветками. Трубчатое рыльце действует как пипетка – добыча втягивается в рот вместе с водой.

### ОСОБЕННОСТИ РЫБКИ

Одной из особенностей конька является то, что его тело расположено в воде не как у других рыб (по горизонтали), а как у млекопитающих – по вертикали. Это достигается благодаря тому, что плавательный пузырь расположен вдоль всего туловища и разделен перегородкой, отделяющей головную часть от остального туловища. Головной пузырь легче брюшного, что и обеспечивает коньку при плавании вертикальное положение.

Морской конек – «тихоходная» рыбка. К сожалению, плавать быстро, как обычные рыбы, он не умеет. Он способен всего лишь медленно и грациозно передвигаться в воде при помощи небольших спинных и грудных плавников. Зато конек умеет ловко прятаться среди кораллов и водорослей от своих врагов. При помощи закрученного хвоста он цепляется за водоросли, сливаясь с ними. А в моменты особой опасности погружается в заросли вниз головой, обхватывает хвостом растение и замирает в неподвижном состоянии.

У конька хорошо развита способность мимикрировать – принимать окраску того места, где находится, меняя цвет. Он способен принимать окраску любого цвета – от желтого до черного – и даже может быть «серо-буро-малиновыми в крапинку». Защитой от врагов ему служит и плотное покрытие тела в виде костных пластин, соединенных между собой. Эта броня настолько прочная, что ее практически невозможно сломать даже у засохшего морского конька.

### «БЕРЕМЕННЫЕ» ПАПЫ

Еще одной особенностью морского конька является то, что детенышей на свет производит не самка, а самец. При этом самец является очень заботливым отцом.

А начинается все как обычно – с традиционных ухаживаний, которые сопровождаются брачными танцами. Самка и самец встречаются несколько дней, обвивая друг друга хвостами и вальсируя на морских просторах. Потом происходит самое интересное – то, как папа «беременеет»: во время страстных объятий самка с помощью специального полового сосочка вводит икринки в выводковую сумку самца, расположенную в нижней части брюшка. В ней икринки оплодотворяются и начинают свое развитие мальки. Сумка защищает зародышей от повреждений и обеспечивает икринкам питание, которое поступает из организма папы.

Примерно через 20-40 дней на свет появляются малыши. Роды протекают трудно. Иногда их продолжительность затягивается на несколько дней. Бедный папа все это время находится в одном положении: зацепившись хвостом для большей устойчивости за водоросли. Конек в течение родового периода изгибается и корчится в потугах. После рождения малышей самец опускается на дно и долго лежит там, отдыхая. Роды бывают настолько тяжелыми, что иногда самец погибает, тогда может погибнуть и потомство, потому что именно отец продолжает сохранять опеку над малышами после их рождения: в случае опасности по сигналу папы они прячутся в его выводковую сумку.

### НА ГРАНИ ВЫМИРАНИЯ

К сожалению, в наши дни эти милые рыбки находятся на грани вымирания – их поголовье стремительно сокращается. В Красную книгу занесено 30 видов рыб-коньков из 32-х, известных науке. Причин этому много, одна их них – массовый отлов коньков у берегов Таиланда, Малайзии, Австралии и Филиппин. Экзотический внешний вид рыб обрек их на то, что люди используют их в качестве сувениров и подарков. Кстати, красоты ради им искусственно выгибают хвост так, чтобы придать телу форму буквы S. На самом деле таких видов рыб в природе не существует – это прихоть человека.

Также коньков стали использовать в традиционной медицине восточных стран. Порошок, приготовленный из рыб, является основой препаратов, применяемых для лечения атеросклероза, астмы, кожных заболеваний. Препарат под названием «Золотой конек» используется для лечения импотенции.

Спасает коньков от вымирания лишь большая плодовитость: некоторые виды производят на свет более тысячи малышей за один раз. Кстати, коньки формируют устойчивые и преданные пары, что способствует увеличению их потомства. Ученые заметили, что коньки, находящиеся в аквариуме, очень сильно страдают от потери партнера. Бывает, что они даже умирают друг без дружки, не в силах пережить утрату.

Морских коньков часто ловят именно для любителей аквариумов. Но содержать в неволе их тяжело и довольно дорого – им необходимо постоянно обеспечивать большое количество мелкого живого корма. Молодые коньки способны питаться по 10 часов в день, съедая до 3600 рачков и креветок.

Вот уже 40 миллионов лет живут на земле эти удивительные рыбки, которые как будто пришли к нам из сказки. Им, как и другим животным, трудно выжить в мире, который значительно изменяется под воздействием человека, поэтому их дальнейшая судьба в наших руках. Человек способен сделать так, чтобы наше будущее поколение не считало морского конька только сказочным героем, чтобы знало о его существовании в природе.



1 Спортсмен, который ходит сидя

2 Сырьё, что будет сырником

3 Трудная работа первоклашки

4 Косметическая починка квартиры

5 Источник энергии, получаемой при сжигании

6 Бьёт десятку, но уступает даме

7 Бродит на кухне

8 Сказочный карлик с бородой

9 ... Василия Блаженного

10 Шутовской или поварской

- см. фото 1
- Угол в морской навигации
- Простейший организм
- Шёлк с переливами
- см. фото 2
- Общество
- Заблудшая из рунного стана
- Сквер
- см. фото 3
- см. фото 4
- Полип на бусы и браслеты
- Конное "такси" в Зап. Европе
- Судья у мусульман
- Рыба сем. лососевых
- см. фото 5
- Качество (ант.)
- Волшебство Кио
- Постель в опочивальне
- Бумажный журавлик
- Шрифт в 5 пунктов
- Паспорт, не внушающий доверия
- Горизонтальное смещение
- см. фото 6
- Сон, который мучает
- Стиль эпохи возрождения
- Предок музыкального центра
- Титул в Англии
- Имя актёра Стриженова
- "Сердце" Швейцарии
- Ваще улёт!
- Анаграмма к слову "пола"
- Буква, покинувшая наш алфавит
- Остров с лагуной внутри
- Антоним заключению
- Занавеска
- см. фото 7
- Охотный ...
- Твёрдый хлыст
- Страна пирамид
- На него берут труса
- Брёвна на топком месте
- Еда на купеческом столе
- Трудно разрешимый вопрос
- Разрешённое количество
- Наследники ЧК
- Ручка настройки приёмника
- Транспорт Мазая
- Судно - взломщик торосов
- "Национальность" Отелло
- Навязчивая просьба
- Пляс хлопцев после горилки
- Сорт белой глины
- "В тесноте, да не в ..."
- см. фото 8
- Суховей в Африке
- Проделка сорванца
- Перечень документов
- Скрученный кондитером
- Имя английского поэта Гея
- см. фото 9
- Огненная начинка вулкана
- Радиоволны от 30 до 300 МГц
- Космический объект
- см. фото 10
- Крупнейший город Филиппин
- Первый шаг на пути к урожаю
- Кухня, угодившая на судно
- Государство в Юж. Европе

# 20 СПОСОБОВ ИЗМЕНИТЬ МИР

Вот двадцать вещей, которые вы можете сделать, чтобы изменить жизнь других людей, свою жизнь и весь этот мир. Пусть эти изменения будут крупинкой в море, но они все-равно очень важны:

1 Будьте доброжелательны. Это всем под силу и для этого не нужно ни денег, ни таланта. Будьте открыты и приветливы с людьми. Больше улыбайтесь. Вы улыбнетесь соседу, сосед улыбнется продавщице в супермаркете, продавщица улыбнется покупателю и так, по цепочке, вашей улыбкой, возможно, заразиться весь мир.

2 Пожертвуйте. Станьте донором крови, займитесь волонтерством, отдайте нуждающимся то, что вы можете им отдать – продукты, деньги, ваше время и внимание, либо что-то другое.

3 Будьте позитивны. Позитив заражает все и всех вокруг. Умейте радоваться мелочам – это самый простой и эффективный способ изменить мир.

4 Слушайте. Научитесь выслушивать других. Иногда хороший слушатель – это лучшая помощь.

5 Начните свой бизнес. Открыв свое дело, вы можете отдавать часть дохода на благотворительность или взять на работу людей, входящих в “группу риска”. Не нанимаем тех, кто закончил самые престижные университеты и чья жизнь напоминает сказку. Попробуйте нанять тех, кому пришлось побороться и пройти через многие невзгоды. Из таких людей выходят хорошие работники, потому что они привыкли преодолевать трудности.

6 Раскрасьте мир. Попробуйте сочинить музыку, написать стихотворение, нарисовать картину, придумать рассказ, сделать красивую фотографию. Искусство вдохновляет, мотивирует, и меняет жизни.



7 Не молчите. Участвуйте в демонстрациях и акциях протеста, пишите письма в журналах, отписывайтесь на форумах, заводите блоги. Если вам есть что сказать, не молчите.

8 Станьте родителями. Расскажите вашим детям о мире и о том, как они могут изменить его. Поясните им, что их возможности безграничны.

9 Следите за чистотой. Каждый может внести свой скромный вклад в поддержание чистоты в мире. Это несложно. Если вы увидите мусор на земле, поднимите и выкиньте его.

10 Говорите. Вы должны не только слушать, но и рассказывать. Говорите с людьми. Поболтайте о погоде с соседом по скамейке, обсудите последние новости с попутчиком. Никогда неизвестно к чему может привести беседа.

11 Будьте смелыми. Сделайте то, чего как вам кажется, вы никогда не смогли бы сделать. Рискуйте и добьетесь успеха, а он вдохновит вас на новые решения. Это цикл.

12 Станьте учителем. Читайте книги, развивайтесь, слушайте других и вы сможете дать мудрый совет, когда его у вас попросят.

13 Станьте для кого-то близким человеком. Столько людей в мире нуждаются в поддержке, подарите ее. Вы не можете помочь каждому, но вы можете осчастливить хотя бы некоторых из них.

14 Возьмите приемного ребенка. Это самое величайшее, что вы можете сделать. Благодаря этому вы сможете изменить и свою жизнь и чужую.

15 Голосуйте. Не пропускайте выборы местных органов власти. Помогите победить кандидатам, которые принесут реальную пользу, а не тем, кто лишь умеет обещать и строить грандиозные планы.

16 Не будьте поверхностны. Слишком многие люди судят о других по внешнему виду. Но мы не можем судить о книге лишь по обложке. Человек может быть одним внутри и совершенно другим снаружи.

17 Путешествуйте. Ездите по миру, чаще бывайте в новых местах. Изучайте чужую культуру и делитесь своей. Узнавайте новых людей и делитесь опытом и знаниями.

18 Идите к мечте. Мечтайте о лучшем в мире, стремитесь к этому и добивайтесь. Мечта обязательно станет реальностью, надо лишь приложить труд и решимость.

19 Сосредоточьтесь. Сконцентрируйте все ваши силы на одной цели. Направьте всю свою энергию на ее достижение и не сдавайтесь, пока не добьетесь ее. Затем сосредоточьтесь на следующей цели.

20 Сделайте что-нибудь в вашей жизни. Вам не обязательно становиться знаменитостью или миллионером. Достаточно быть просто достойным человеком.

# ...О МУЖЧИНАХ КРАСИВЫЕ

Дом мужчины - его крепость, но только снаружи. Внутри это чаще всего детская комната

*Клэр Люс*

Я долго остаюсь под впечатлением, которое я произвел на женщину

*Карл Краус*

В слабости мужчин – сила женщин.

*Вольтер*

Холостой мужчина однозначно больше знает о женщинах, чем женатый мужчина. Иначе он бы тоже уже был женат

*Генри Луис Менкен*

"Мужчины женятся от усталости, женщины выходят замуж из любопытства. И тем и другим брак приносит разочарование."

*О.Уальд*

"Мужчина может быть счастлив с любой женщиной, кроме той, в которую он влюблен".

*О.Уайльд*

Есть мужчины, с которыми я бы могла провести вечность. Но не жизнь

*Кэтлин Норрис*

Мужчина не думает о себе лишь в те минуты, когда он уверен, что кто-то другой думает только о нем

*Луиза Леблан*

Мужчины обычно не слушают того, что им говоришь - они прислушиваются к тому, что собираются сказать сами

*Ванда Блоньская*

Женщины без мужского общества блекнут, а мужчины без женского глупеют

*Антон Чехов*

Счастливый брак - это брак, в котором муж понимает каждое слово, которого не сказала жена.

Обворожительную женщину и великолепного мужчину часто разделяет сущий пустяк: то, что они состоят в браке друг с другом

*Робер де Флер*

Мужчина занимается женщиной, как химик своей лабораторией: он наблюдает в ней непонятные ему процессы, которые сам же и производит

*Василий Ключевский*

В восемнадцать лет мужчина обожает, в двадцать любит, в тридцать желает обладать, в сорок размышляет.

*Василий Ключевский*

Вот каковы мужчины! Они больше стыдятся своих слез, чем своих грехов! Почему не показать сжатый кулак? Но плачущие глаза — нет!

*Геббель*

Для мужчины несчастная любовь — предлог к наслаждению без всякой любви.

*Кармен Сильва*

Мужчина, обладающий большими достоинствами и умом, никогда не бывает безобразен.

*Жан Лабрюйер*

Мужчины смахивают на апрель, когда ухаживают, и на декабрь, когда уже женаты.

*Шекспир*

Мужчины убеждены в слабости женщин, а сами состоят у них же невольниками.

Мужчины что мыльные пузыри: первый всегда неудачен, второй уже лучше, но только третий по-настоящему красив и радужен.

Настоящий мужчина — это мужчина, который точно помнит день рождения женщины и никогда не знает, сколько ей лет. Мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает, сколько ей лет — это ее муж.

*Фаина Раневская*

По-настоящему трусливы только те мужчины, которые не боятся женщин.

Всеобщее мнение, что у мужчин бывают угрызения совести, исходит из смелого предположения, что у мужчин вообще есть совесть.

*Януш Леон Вишневский*

У джентльменов не принято в разговоре задавать много вопросов.

*Джонсон*

Умное выражение лица у мужчин — то же, что правильность черт у женщин; это род красоты, которую и самые тщеславные люди желали бы иметь

У женатого мужчины есть только одна возможность оставить за собой последнее слово: сказать жене «Ты права».

*Витторио Де Сика*

Мужчине нужна жена, потому что не все на свете можно свалить на правительство.

*Леонард Луис Левинсон*

Мужчины, которые отзываются плохо о женщинах, обычно имеют в виду лишь одну.

*Реми де Гурмон*

В пятьдесят лет мужчина более опасен, чем во всяком другом возрасте, ибо обладает дорогостоящим опытом и часто состоянием.

*Оноре де Бальзак*

В настоящем мужчине скрыто дитя, которое хочет играть.

*Фридрих Ницше*

Мужчина может быть глупым и не подозревать об этом - но лишь в том случае, если он не женат.

*Г.Менкен*

Большая часть мужчин требует от своих жен достоинств, которых сами они не стоят.

*Л.Н. Толстой*

Первый симптом любви у молодого человека – робость, а у девушки – смелость.

*В. Гюго*

Только последняя любовь женщины может сравняться с первой любовью мужчины.

*О. Бальзак*

Мужчины говорят о женщине, что им угодно, а женщины делают с мужчинами, что им угодно.

*С. Сегюр*

Самый умный мужчина становиться глупцом, когда он любит; самая пустая девушка, полюбив, становиться умною.

*М. Сафир*

Золото пробуют огнём, женщину – золотом, а мужчину – женщиной.

*Сенека*

Перед решительным делом мужчина думает, как ему говорить, женщина – как ей одеться.

*М. Пюсье*

Мужчины обращают внимание на то, что о них думают, а для женщин важнее, что о них говорят.

*Т. Гиппель*

Испытанием воспитанности мужчины или женщины является их поведение во время ссоры.

*Б. Шоу*

Самая глупая женщина может сладить с умным мужчиной, но с дураком сладит лишь самая умная.

*Д. Киплинг*



# ЦИТАТЫ

## ...О ЖЕНЩИНАХ

THE GIRLFRIENDS THE JOY
THE BONDING THE BETRAYALS
THE BREAKUPS THE MAKEUPS
THE SEX THE FUN
THE JEALOUSY THE GOSSIP
THE SUCCESS THE STRUGGLES
THE MARRIAGE THE DIVORCE
THE BEAUTY THE WARMTH
THE WORK THE FAMILY
THE DREAMS THE CAREER
THE HUSBANDS THE KIDS
THE LAUGHTER THE TEARS
THE SECRETS THE SUPPORT
THE LOVERS THE FIGHTERS
THE BALANCE THE INTUITION
THE THIGHS THE SHOES THE DIETS
THE TRUST THE LOYALTY THE LIES
THE INTELLECT THE ELEGANCE
THE CONFIDENCE THE DOUBT
THE MOTHERS THE DAUGHTERS
THE COMPASSION THE COURAGE
THE HUMOR THE PASSION
THE LOVE THE FRIENDSHIP

THE WOMEN

WRITTEN AND DIRECTED BY
DIANE ENGLISH

Не знаю, почему женщины требуют всего того, что есть у мужчин. Ведь у женщин, среди прочего, есть мужчины.

*Коко Шанель*

Чем позже девушка приходит на свидание, тем она улыбчивее.

*Гомес де ля Серна*

Женская догадка обладает большей точностью, чем мужская уверенность

*Р.Киплинг*

Красивые девушки и женщины редко бывают одни, зато часто они бывают одинокими.

*Хенрик Ягодзиньський*

Женщина - ваша тень: когда вы идете за ней, она от вас бежит; когда же вы от нее уходите - она бежит за вами.

*Альфред де Мюссе*

Умная женщина та, в обществе которой можно держать себя глупо.

*П. Валери*

Женщина должна умудряться выглядеть настолько мудрой, чтобы ее "случайная" глупость оказалась для мужчины настоящим подарком.

*Карл Краус*

Ночь к лицу каждой девушке и женщине.

*С. Флешарова-Мускат*

Без женщины заря и вечер жизни были бы беспомощны, а ее полдень - без радости.

*Пьер Буаст*

Если вы хотите узнать, что на самом деле думает женщина, смотрите на нее, но не слушайте.

*Оскар Уайльд*

Женская ненависть, собственно, та же любовь, только переменившая направление.

*Генрих Гейне*

Мужчине следует остерегаться женщины, когда она любит: ибо тогда она готова на любую жертву, и все остальное не имеет никакой ценности в глазах ее.

*Ницше Ф.*

"Если женщина тебя любит, то, в сущности, тот, кого она любит - не ты. Но тот, кого она больше не любит, - именно ты!"

*Поль Жеральди*

Когда актрису спросили, что она надевает, ложась спать – она ответила: "Только "Шанель" номер пять".

*Монро*

Только женщина может временно остановить время.

*Юзеф Булатович*

Некоторым женщинам достаточно один раз пройти по улице, чтобы остаться в памяти мужчины навсегда.

*Киплинг Р.*

Женщина знает смысл любви, а мужчина – ее цену.

Мужчина хочет быть у женщины первым, в то время как женщина хочет быть у мужчины последней.

Что такое любовница? Женщина, возле которой забываешь то, что знал назубок, иными словами, все недостатки ее пола.

*Н.Шамфор*

Кто не видел влюбленной женщины, тот не может сказать, что такое женщина.

*Т.Готье*

Право женщины – говорить больше, чем мужчина, а обязанность мужчины – делать больше, чем женщина.

*Бауржан Тойшибеков*

Мужчина, читающий мораль, обычно лицемер, а женщина, читающая мораль, непременно дурнушка.

*Оскар Уайльд*

Даже суровость любимой женщины полна бесконечного очарования, которого мы не находим в самые счастливые для нас минуты в других женщинах.

*Стендаль*

Ночь придаёт блеск звёздам и женщинам.

*Байрон*

Даже самые красивые ноги, где-нибудь заканчиваются.

*Юлиан Тувим*

Не врывайся к жене с криком «Я всё знаю!», а то она чего доброго спросит тебя, в каком году была битва при Трафальгаре.

*«Пшекруй»*

Чтобы понять женщин, надо стать женщиной, а если ею стать невозможно, то остается только принять женщин такими, какими они есть — полными загадок и милого очарования в своей индивидуальности.

*Грей*

Если женщина не права, пойди и извинись...

А еще мне нравится, как уходят красивые и гордые женщины, надменно и стремительно постукивая каблуками и хлопая дверью. Может, они потом сползают по ее обратной стороне и горько плачут, но уходят они замечательно...

Женщины, как кошки, втайне презирая своих хозяев, вновь и вновь возвращаются к опостылевшему очагу...

Без женщин начало нашей жизни было бы лишено поддержки, середина — удовольствий и конец — утешения.

*Шамфор Никола*

Влюбленная женщина скорее всего простит большую нескромность, нежели маленькую неверность.

*Франсуа де Ларошфуко*

Выражение лица женщины гораздо важнее ее одежды.

*Дейл Карнеги*

Грех, если женщина выглядит менее красивой, чем могла бы быть.

*Сервантес*

Если женщина отвечает на твой вопрос — не верь ей; если молчит — не верь ей тем более.

*К.Макушиньский*

Если женщины отданы под надзор мужчин, то они не вне опасности, только те вне опасности, которые оберегают себя по собственной воле.

*(индийское изречение)*

Есть два способа командовать женщиной, но никто их не знает.

*Хаббард Франк*

Есть мужчины, красноречием превосходящие женщин, но ни один мужчина не обладает красноречием женских глаз.

*М.Вебер*

Женщин надо принимать со всеми нашими недостатками.

*Аркадий Давидович*

Женщина веками играла роль зеркала, наделенного волшебным и обманчивым свойством: отраженная в нем фигура мужчины была вдвое больше натуральной величины.

*Вирджиния Вульф*

Женщина скорее полюбит человека, которого она ненавидит, чем того, к которому равнодушна.

Женщина царствует, но не управляет

*Дельфина Жирарден*

Большинство женщин повинуются голосу сердца, и поведение их во всем зависит от мужчин, которых они любят.

*Ж. Лабрюйер*

Быть человеком - это много, но быть женщиной - еще больше.

*М. Ларни*

В жизни нередки случаи, когда женщина изо всех сил скрывает страсть, которую испытывает к мужчине, в то время как он так же прилежно разыгрывает любовь, которой вовсе к ней не чувствует.

*Ж. Лабрюйер*

1 Памятник в образе столба

2 Ваятель

3 Транспортёр, что придумал Форд

Красавчик-латинос

У его внука уже сын родился

Крутой автомобиль

Завсегдатаи одной церкви

Форма дозирования лекарств

"Куй ... пока горячо"

"Каюк" по-морскому

Государство в Африке

Верхний наружный слой

4 Органы слуха

5 Тупой конец гвоздя

Всё ему не так!

Роды в козьем роде

Деколь-те по сути

То, что существует

Его побеждает добро

Божественный мудрец (инд.)

см. фото 5

Муза истории

Журналистская брехня

Шахматный приз

Имя писателя Заходера

Горная долина по-сибирски

см. фото 6

9 Пол, что драят на судне

Глубина погружения судна

Часть тела на семь пядей

см. фото 8

см. фото 9

Святое слово для Гаргантюа

Камень млечной белизны

10 Домик на Гавайях

см. фото 11

Французская певица и актриса

Сухое несладкое печенье

Имя актёра Олейникова

Вождь индейцев

Сувенир от Деда Мороза

Недруг

Состязание в скорости

Сафина на эстраде

13 Часть света

14 Заблудшая БАРАНесса

Истязание на допросе

Общежитие собак

Ложе умирающего

см. фото 12

Ион, стремящийся к аноду

Старинный военный корабль

Отправитель письма

Бог солнца (егип.)

Поиск ошибок в программе ПК

Государство в Африке

Крючок у крана

Китайская династия

17 Вид лодки

18 Пасхальный сдобный хлеб

19 Место ранней седины

Математический знак

Страна на экваторе

Первое слово в телефон

см. фото 16

Тяжёлая мешающая ноша

Намотка на голове индуса

Капельки на траве

Плащ мексиканца

Охотник на ночном небе

Былинный зачин

Повод пригласить по-витуху

Тоска зелёная

Становище кочевников

Горный баран - предок овцы

см. фото 18

Один из путей к цели

см. фото 20

Пустое обещание

Одушевлённый шпингалет

Велосипед, хлебающий бензин

см. фото 21

Омертвление органа

Котёл, в коем пловы томится

см. фото 23

см. фото 24

- Приём ащиты в волейболе
- Деньги Никарагуа
- см. фото 1
- см. фото 2
- см. фото 3
- Мода с оглядкой назад
- "Заграница" для мяча
- ... Ньютона
- см. фото 4
- Мишка, учивший Маугли
- Цель игры в гольф
- Послужной перечень
- Подъём штанги в один приём
- Соль, но не в супе, а в музыке
- Советский актёр и клоун
- Дневная прибыль с коровы
- Им рыбак косяк поймал
- "Курчавое золото" Ясона
- Гимнастика китайцев
- Ветки из одной точки (раст.)
- Полосатый полоскун
- Государство в Африке
- Азарт в труде
- 6 Хвостатая нечисть
- 7 Бьющие в берег морские волны
- 8 Взрыхление почвы
- см. фото 7
- ... лотереи
- Малютка ВАЗ-1111
- Змеюка из аспидов
- Деньги Словении
- Молодецкая потеха
- Важная птица
- см. фото 10
- Горячий сезон для турагентств
- Растение, сахарный ростник
- Птица сем. утиных
- 11 Член жюри
- 12 Какое мучное изделие в дебюте выходит комом?
- Виноградный прут
- В Др. Греции 1/16 драхмы
- Азарт
- Госсовет в Др. Афинах
- Сидящий напротив
- Манера поведения
- Ален, не пьющий одеколон
- 15 Овощ, отпугивающий вампиров
- Второй завтрак в Англии
- Валюта Азербайджана
- Живописец Бонапарта
- см. фото 13
- см. фото 14
- 16 Движущая водная масса
- Оковы на запястьях узника
- Попугай
- Сельский домик в Альпах
- см. фото 15
- "Воротник" на воротах
- Албания - Тирана, Норвегия - ...
- Англ. пивной бар
- Леди детектива по имени
- Цинубель как инструмент
- Соцветие злака
- Сорт крупных сладких яблок
- Валюта Замбии
- Столица государства в Европе
- 20 Обувь на шпильках
- 21 Возница
- Колдовские приёмчики
- см. фото 17
- ... ТАСС, агентство
- Положение "вне игры"
- Быстрый танец
- см. фото 19
- "Совок" для загребания денег
- 22 Им рубят - щепки летят
- 23 Район кормёжки скота
- 24 Добытчик щук и пескарей
- см. фото 22
- Настой из высушенных листьев
- Официант на лайнере

# ЯРМАРКА 2010

**ПРИГЛАШАЕМ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА 2-Й ФЕСТИВАЛЬ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

- Приглашаем к участию коллективы, ансамбли, группы и артистов различных жанров.
- Вендоры
- Спонсоры
- Волонтеры и добровольцы-помощники для участия в организации праздника.

RCC
Russian Community Center

Зарегистрироваться можно на нашем сайте в интернете www.russiancommunitycenter.org , а также по телефону: (425) 747-4436

Ярмарка – с детства знакомое слово, которое ассоциируется с народным гулянием, самоваром и бубликами, скомарохами и гармонью. У людей, кто когда – либо был на ярмарке, в памяти остались яркие воспоминания о тех веселых гуляниях, которые проводились обычно в центре города. Здесь, в Америке, в каждом штате русскоговорящие общины проводят такого рода ярмарки. В Сиэтле за организацию такого праздника взялся Русский Общественный Центр в г. Редмонд. Целью организации ярмарки является объединение русскоговорящей общины в районе большого Сиэтла.

Во –первых, ярмарка это не просто базар, а возможность предпринимателей и бизнесменов прорекламировать себя, свои товары и услуги. Значение ярмарки определяется прежде всего возможностью непосредственного общения с потенциальными потребителями и покупателями, возможностью «дать знать о себе», обменяться информацией со специалистами,провести широкомасштабные рекламные мероприятия по продвижению своих товаров или услуг с использованием самых разнообразных средств. Но выставка или ярмарка несут выгоду не только предприятию-экспоненту, но и потребителям. Одним из основных преимуществ ярмарок является сосредоточение образцов огромного количества товаров. Это дает возможность покупателю в короткое время ознакомиться с существующими на рынке предложениями, получить необходимую консультацию от специалистов. При этом покупатель имеет возможность ознакомиться с товаром в действии, с приемами его работы, областью применения и эффективностью. При покупке товаров широкого потребления большое значение имеет возможность предварительного ознакомления со всем ассортиментом товаров на основе образцов или их дегустации. Эти факторы обеспечивают большую популярность ярмарок и привлекают огромное количество посетителей.

Во-вторых, ярмарка – это возможность творческих людей показать свои таланты и мастерство. В районе большого Сиэтла много талантливых музыкантов, танцоров, театральных актеров, которые с радостью отзываются на призыв Русского Центра и соглашаются принять участие в концертной программе. Народные умельцы, которые своими руками вышивают, вырезают по дереву, рисуют, лепят, клеют смогут показать широкой аудитории свои изделия.

В-третьих, ярмарка – это праздник для всей семьи. Для взрослых здесь будут привычная еда, игры, аукцион, музыка. Для детей будет отдельная детская программа.

После первого проведения фестиваля в прошлом году, идея нового проведения фестиваля стала мгновенно обрастать всё более красочными предложениями со стороны нашей русскоговорящей общины и не только. Балканская община с радостью отозвалась на наше предложение принять участие в ярмарке. Мы получаем звонки от людей, которые изъявили желание финансово поддержать это начинание, принять участие в концертной программе, выступить в роли вендоров и выставить на показ свои товары и услуги. Многие спонсоры предоставляют дорогие призы для проведения лотереи. Да и не только бизнесмены и артисты оказались заинтересованы этим приближающимся событием, King County тоже с энтузиазмом отозвался на эту идею. Они предоставили Marymoor Park для проведения второго Фестиваля Славянской Культуры.

Это мероприятие будет прекрасной возможностью не только для американцев поближе познакомиться с корнями нашей культуры, но и для наших детей узнать больше о той культуре, в которой воспитывались их мамы, папы, бабушки и дедушки.

Второй Фестиваль Славянской Культуры состоится 28 августа 2010 в Marymoor Park, Redmond. Подробная информация будет опубликована позже. Следите за нашей рекламой.



# МАЙАМИ

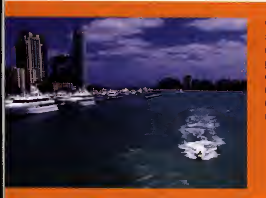
Солнечный город с золотистыми пляжами и зелеными пальмами. Место модных тусовок на которых часто бывают знаменитости. Все это - Майами, штат Флорида.



Яркие и заметные спасательные вышки на пляже Майями-Бич. Спасатели следят за людьми, отдыхающими на пляже, а спасательные вышки служат отличным ориентиром и местом встреч на бесконечной территории песка, прибоя и пляжных зонтиков.

Тысячи людей приедут в Майями-Бич перед матчем Суперкубка «Super Bowl XLIV» между командами «New Orleans Saints» и «Indianapolis Colts». В городе пройдет несколько частных и общественных мероприятий в преддверии большой игры.





Скутеры кружат вокруг залива Бискэйн недалеко от Майями-Бич Марина. Туристы могут насладиться здесь дайвингом, катанием на парусных лодках, каяках и многим другим.

Саут-Бич, который еще называют «Американской Ривьерой» знаменит тем, что тут отдыхают знаменитости, а также славится роскошным стилем и, конечно, пляжами. Золотистые пляжи тянутся вдоль побережья Атлантического океана на несколько миль.

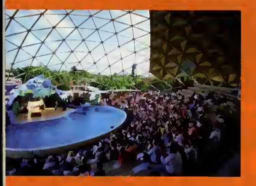




Посетители Майями увидят не только классические здания, но и ретро-автомобили в районе артдеко. На ежегодном автосалоне «Art Deco Weekend» гордые владельцы могут похвастаться своими ретромобилями.

Район Саут-Бич в стиле артдеко – излюбленное место знаменитостей и место проживания эксцентричных граждан. В районе более 800 зданий, построенных в период между 30-40-ми. Образ района тщательно охраняется, а сам район - роскошное место посещения туристов.

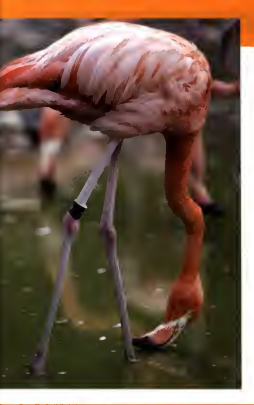




«Miami Seaquarium» - популярное место с участием восьми морских млекопитающий. Общий билет стоит 37,95 долларов, детям с 3 до 9 лет – 27,95 долларов.

Отель «Балтимор» - излюбленное место пребывания мировых лидеров, знаменитостей и спортивных звезд с момента своего открытия в 1920-ых. В отельном комплексе 275 комнат, включая 130 номеров, а также спа и фитнес центры.





Карибские фламинго – этот пьет из пруда в зоопарке Метро в Майями – получили свой цвет благодаря каротину в рационе.

Венецианский бассейн в Корал Гейблс, Майями, когда-то был карьером, а в 1924 году его превратили в Венецианское казино. Теперь более 100 000 человек посещают Венецианский бассейн каждый год. Летом бассейн осушается по ночам и снова заливается из средиземной водоносной зоны.






Обновленный отель «Делано» (слева), Национальный отель (в центре) и отель Сагамор выстроились в линию на Коллинс Авеню в Майями-Бич. На 258 га в этом районе расположено более 800 зданий в стиле ар деко.

Музей современного искусства Майями признан во всем мире силой определения новых трендов и направлений современного искусства. Вход стоит 5$, 3$ для студентов и учеников старших классов. Работникам музея и детям до 12 лет вход бесплатный.






Музей искусства имени Басса открылся 47 лет назад, после того как в Майями-Бич появились работы Джона и Джоанны Басс, которые городские власти решили сохранить и сделать доступными для публики.

Многочисленные частые круизные лайнеры используют залив Брисбэйн в Майями в качестве пункта отправления. Здесь свои желания может удовлетворить даже самый искушенный турист.





Танцовщица в костюме участвуют в карнавале Майями. Карнавал проводится каждый год с 1984 года. Из небольшого местного фестиваля это событие переросло в международный карнавал с участием известных групп и исполнителей в стиле «калипсо».

Толпа танцует под ритмичные звуки барабана конга в местном латиноамериканском клубе в Кале Очо на главной улице района Маленькая Гавана в Майями.



# ВЫ УВОЛЕНЫ! КАК РЕАГИРОВАТЬ?

«Вы уволены!» Эта обидная фраза из уст шефа прозвучала... Вы стоите на пороге его кабинета словно вкопанный и боитесь оглянуться назад. Первое, что приходит в голову женщине – зарыдать, мужчине – нахамить кому-нибудь. Вы хватаете сигарету и выскакиваете на улицу. Зажигалка не работает, руки дрожат, а язык так и чешется, чтобы сказать кому-нибудь гадость! Очень часто человек воспринимает такую ситуацию, как личную обиду, чувствует себя жертвой обстоятельств, впадает в депрессию. На самом деле, это вовсе не конец света, а может быть, совсем наоборот, самое начало нового витка карьеры. Какие мысли проносятся в вашей голове?

**«СЕЙЧАС Я ВАМ УСТРОЮ!»**
*(уход сопровождается конфликтом, скандалом, слезами).*
Этого не следует делать, поскольку в скандал будет вовлечена большая часть коллектива. Возможно, кто-то из коллег вам посочувствует. Но у большинства это вызовет только чувство раздражения. Они-то не уходят, а остаются... Это вам уже нечего терять, а им тут еще работать. И кто знает, как жизнь может обернуться для них и для вас. Возможно, вы вновь где-нибудь пересечетесь в этой жизни, только при совершенно других обстоятельствах. И тогда ваша скандальная история может сыграть с вами злую шутку. И вам наверняка может быть стыдно за свое поведение. И потом, разве они виноваты, что вас уволили?

**«ВЫ БЕЗ МЕНЯ ПРОПАДЕТЕ!»**
*(раз вы меня уволили, сами разбирайтесь с новыми сотрудниками, сдавайте дела так, как положено, обучайте новичков, а я свои профессиональные секреты унесу с собой).*
Этого не следует делать, поскольку вы тоже были в такой ситуации и не сразу стали асом в области составления финансовых отчетов. Не стоит становиться в позу непризнанного гения и молчать, как партизан, обо всем, что вам известно о тонкостях вашей работы. Нежелание помочь своим преемникам, конечно, наиболее психологически объяснимо. Потому что полная беспомощность новичка приятно щекочет ваше самолюбие. С каким удовольствием вы оборачиваетесь и потихоньку говорите соседу по офису, который в курсе вашего несчастья: «Ну, разве можно быть таким бестолковым! Это же и ребенку понятно!».

**«ЭТО ВЫ ВО ВСЕМ ВИНОВАТЫ!»**
*(причину увольнения видите исключительно в окружающих, пытаясь всем доказать, какой вы хороший работник, и пожаловаться на несправедливый и жестокий нрав вашего шефа).*
Не следует этого делать, поскольку обвинение во всем, что произошло, только противоположной стороны (шефа, сотрудников) непродуктивно именно для вас, потому что усыпляет ваш интеллект и не дает двигаться вперед. Действительно, зачем напрягаться и анализировать причины своих ошибок, если никаких ошибок ты не совершал, если во всем виноваты «они». Если вы не извлекаете уроки из происходящего и не учитесь на своих ошибках, значит, вы делаете шаг назад. А значит, обязательно повторите их еще неоднократно, но в более «изысканном варианте». Таков закон природы.

**«Я – ПОЛНЫЙ БЕЗДАРЬ!»**
*(мысль, приводящая к глубокой депрессии и апатии).*
Не следует так думать, поскольку бывают, например, такие ситуации, когда работник откровенно не вписывается в «формат» своей должности или даже целой фирмы. Скажем, на этой должности инициатива наказуема и всё расписано по инструкции на год вперед, а вы – креативная изобретательная натура, которая впадает в уныние от однообразной работы. Или ваши семейные обстоятельства делают невозможным постоянное пребывание на рабочем месте.
Поверьте, что ничего случайного в нашей жизни нет. И возможно, судьба приготовила вам более престижную работу в самом ближайшем будущем. А так как вы были слишком зацеплены за старую, то обстоятельства сложились именно таким образом, плачевным, на первый взгляд. А вернее, всего лишь на ваш взгляд...

**«Я МЩУ И МСТЯ МОЯ СТРАШНА»**
*(некоторые считают своим долгом «напакостить» напоследок, например, раскрыв известную им конфиденциальную информацию о фирме и ее сотрудниках всему свету, есть такие, кто не брезгует откровенной подлостью и продает коммерческие тайны направо и налево)*
Этого не следует делать, поскольку вам, возможно, еще придется прибегнуть к помощи этих людей, чтобы устроиться на новую работу (это может быть звонок, рекомендательное письмо, совет и даже конкретная помощь при трудоустройстве.) Не думайте, что вашему шефу так легко было вас уволить, тем более, если вы были неплохим работником. Видимо, для этого были объективные причины, постарайтесь понять его, войти в положение и даже посочувствовать. А его естественное желание загладить свою вину примите с искренней благодарностью. Тем более, не следует налево и направо рассказывать о коммерческих тайнах вашей организации, вы рискуете подорвать свой авторитет. И уж тогда вас точно не возьмут ни на одну работу.

# 5 УБИЙЦ ТВОРЧЕСТВА

**Как сохранять сосредоточенность, продуктивность и вдохновение?**



## МНОГОЗАДАЧНОСТЬ, ОТВЛЕКАЮЩИЕ ФАКТОРЫ

Множество людей освоили искусство многозадачности и могут работать над тысячью проектами одновременно. Но это подходит не всем. Некоторым людям сложно оставаться сосредоточенными на проекте, когда при этом нужно отвечать на электронную почту, разговаривать по телефону и общаться по Skype. Составьте четий план и следуйте ему. Ваши проекты не должны накладываться друг на друга. Вы должны быть полностью сосредоточены. Ничто не должно вас отвлекать.

## НЕДОСТАТОК СНА

Отсутствие сна - это опаснейший враг творчества. Вы не сможете сосредоточиться и вдохновиться, если вы смертельно устали. Ваши дела могут подождать до завтра. Выспитесь хорошенько и завтра утром вы проснетесь со свежими идеями и новыми мыслями. К тому же недостаток сна уменьшает вашу энергию, тем самым снижая уровень вашей продуктивности. Чем меньше вы спите, тем меньше вы успеваете сделать за день.

## СТРАХ ПРОВАЛА

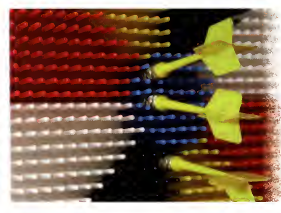
Каждый человек сталкивался со страхом неудачи. Этот страх может стать убийцей вашего творчества. Помните, что угодить всем невозможно. Если кто-то критикует вашу работу, не стоит опускать руки, такое случается с каждым. Каждая неудача- это незаменимый опыт. Не воспринимайте критику как личное оскорбление. Извлеките урок из вашей неудачи и вернитесь на несколько этапов назад. Продолжите работу, учитывая прошлые ошибки. Не забывайте, что вас взяли на работу не просто так, а за ваш талант, если бы у вас его не было, ваше место занял бы кто-то другой.

## ФИНАНСОВАЯ НЕСТАБИЛЬНОСТЬ

Очень сложно сосредоточиться на творчестве, когда все мысли заняты кредитами, счетами и ипотекой. Когда вы имеете стабильный заработок, вам не приходится беспокоиться о том, что вы будете есть завтра. Старайтесь не тратить деньги впустую, для начала убедитесь, что вы закрыли свои основные источники расходов.

## ДАВЛЕНИЕ И СРОКИ

Обычно клиенты ожидают высоких результатов и их можно понять, ведь они платят за это деньги. Но возможно ли творчество, когда вы находитесь под постоянным давлением? Конечно, у некоторых связи с этим не возникает никаких проблем, но для более впечатлительных людей давление может стать причиной серьезного стресса. Подстрахуйтесь. Если по вашим расчетам работа над проектом должна занять у вас 3 недели, обещайте клиенту, что вы выполните ее за 3,5 недели. В результате вы получите удовольствие от работы без стресса и довольного клиента.



Без настойчивости успеха не достигнуть.
Но иногда настойчивость перерастает в упрямство, именно поэтому вы должны уметь вовремя отказываться от бессмысленных целей.

# ОТКАЖИТЕСЬ ОТ БЕССМЫСЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

Задайте себе вопрос: стоит ли ваша цель затраченных на нее усилий? Становится ли она ближе к вам? Иногда отказавшись от цели, вы можете приобрести многое другое взамен. Например, вы:

**Прекратите бесплодные усилия.** Какой смысл тратить время и энергию на то, что все-равно не работает? Это ваши ресурсы, которые вы должны расходовать бережно и с умом.

**Прекратите растрачиваться на мелочи.** Вероятно у вас есть множество целей. Но достичь их все до одной очень сложно. Ваши ресурсы ограничены, поэтому вы должны расставить приоритеты. Если вы попытаетесь делать слишком много вещей одновременно, в итоге вы останетесь ни с чем.

**Уменьшите ваш стресс.** Слишком большое количество целей и задач может оказать на вас излишнее давление. Не позволяйте вашему честолюбию лишить вас удовольствия, получаемого от жизни.

**Освободите время для близких.** Не допускайте, чтобы ваша занятость стала преградой для общения с близкими вам людьми. Оставьте в вашем графике время для тех, кто вам дорог.

По сути, главное, что вам необходимо сделать - это отказаться от менее важных целей, для того чтобы сосредоточиться на более важных. Вот несколько советов, которые помогут вам в этом:

### 1. НАЙДИТЕ ТО, ЧТО ВАЖНО ДЛЯ ВАС

Вам необходимо определить, что действительно важно для вас. Что приносит вам удовлетворение? В чем вы бы хотели себя реализовать? Сосредоточьтесь на чем-то одном, не разменивайтесь.

### 2. АНАЛИЗИРУЙТЕ ВАШУ ЖИЗНЬ

Даже если вы уже определили, что для вас наиболее важно, ваша чрезмерная занятость, может отстранить вас от этого. Вы можете отвлечься на что-то более поверхностное.Чтобы этого не произошло, вы должны периодически выделять время на то, чтобы хорошенько подумать над своей жизнью. Задайте себе вопрос: все ли идет так, как вам хотелось бы? Прислушивайтесь к вашему внутреннему голосу.

### 3. НАУЧИТЕСЬ ВОВРЕМЯ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ

Отказаться от выбранной цели тяжело. Особенно, если вы успели потратить на ее достижение достаточное количество ваших личных ресурсов, таких как время и усилия. Тем не менее это не является оправданием для того, чтобы продолжать так же впустую тратиться на цель, которая оказалась вашей ошибкой. Вместо этого найдите оптимальный способ верно израсходовать силы и время, что у вас остались. И помните: чем дольше вы будете следовать неправильной цели, тем больше возможностей вы потеряете.

### 4. ПЕРЕОРИЕНТИРУЙТЕ ВАШИ УСИЛИЯ

Определив что для вас самое важное, откажитесь от менее значимых задач. Сосредоточьте все свои силы на достижение той цели, которая наиболее приоритетна для вас. Только так вы сможете изменить свою жизнь к лучшему и добиться успешных результатов.

# МУЗЕЙ MERCEDES-BENZ В ШТУТГАРТЕ

Mercedes-Benz имеет чуть ли не самую лучшую репутацию автомобиля в мире. Понятно, что даже самый яростный поклонник «мерседеса» не может иметь все его модели, но все желающие могут посмотреть их. 160 моделей выставлены на обозрение в Музее Мерседес-Бенц в Штутгарте (Германия), демонстрируя нам длинную (начинающуюся с 1886 года) историю этой марки вплоть до сегодняшнего дня.

Музей, не имеющий аналогов в мире, документирует хронологию развития автопромышленности Mercedes-Benz на протяжении более, чем 120 лет. Музей занимает площадь 16 500 квадратных метров и предлагает посмотреть более 1500 экспонатов. Здание музея разработано студией голландских архитекторов van Berkel and Bos (Амстердам) по принципу моделирования двойной структуры спирали ДНК, которую имеет человеческий геном.





# FERRARI МОЖЕТ НАЧАТЬ ОСНАЩАТЬ СУПЕРКАРЫ МОТОРОМ V6



Глава итальянского производителя суперкаров Ferrari Амедео Флиса сообщил, что компания может запустить производство автомобилей, оснащенных шестицилиндровыми моторами. Еще год назад никто не мог поверить, что Ferrari начнет выпускать такие «слабые» машины. Даже сам Фелиса заявил, что если бы его спросили об этом в то время, он бы с уверенностью ответил, что компания не будет выпускать спорткары с V6. Однако за последний год ситуация изменилась и теперь компания вынуждена адаптироваться к новым условиям. Как сказал Фелиса, теперь необходимо принимать во внимание не только вред, наносимый мощными суперкарами окружающей среде, но и сознательность покупателей.

Отметим, что последним автомобилем, на который Ferrari устанавливала шестицилиндровые двигатели, был Dino 246. В то же время Фелиса опроверг слухи о том, что компания занимается разработкой гибридных установок или электрических двигателей. Глава компании также сообщил, что в ближайшее время свет увидят спортивные автомобили 458 Italia и новое поколение Enzo.

# LAMPO2: ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СПОРТКАР НАСТОЯЩЕГО

Шведская компания Protoscar разработала интересный концепт спорткара с электродвигателем. Ранее эта компания уже демонстрировала свой проект LAMPO, а в этом году будет показан новый концепт, LAMPO2. Естественно, концепт работающий, реальный - это не просто очередная трехмерная картинка. Кстати LAMPO2 и LAMPO на двоих уже накатали 10 тысяч километров, разьезжая по всяким выставкам и презентациям.



1 Любой из могикан

2 Пчелиные шестигранники

3 Серые клубы над костром

Пытка

Аист в почёте у фараона

Одна из четырёх сторон света

Курорт, приют Чехова

Человек, не признающий Бога

см. фото 1

Богиня правосудия

Земная суша

4 Потеря в стоге сена

Штаны, как у Василь Иваныча

Первая партия в ансамбле

Героические песни, сказания

Пространная реплика

Порошок в перчатке из резины

Первоисточники чего-либо

Служебное слово

Ценитель прекрасного

Ручное сельхозорудие

Мычит, но не корова

"... счастья завтрашнего дня"

Робот с мозгами человека

см. фото 2

Сексуальное желание

той-..., собака

Жертва мошенничества

см. фото 3

Что варят в марте-не?

см. фото 4

Женское пальто из норки

"Сердце" Сенегала

Жующий клиент кафе

Их часто "просят" гаишники

Всходы осенних посевов

"Перекрёсток" голубых дорог

Слоновьи шаги

5 Процесс, когда блюда со стола исчезают в полдень

6 Земля для садовода

7 Денежное выражение ценности вещи

Всё, что тленно

Человек сильных эмоций

см. фото 5

Бурятский народный танец

Снасть для рыбной ловли

см. фото 6

см. фото 7

Брезентовая спецовка маляра

Простодушный человек

Пошлина в Др. Руси

Отдельное животное

Крыша фуры

Звук от дятла

см. фото 8

см. фото 9

см. фото 10

Электронный прибор

Прелюдия четверга

Деньги, взятые под проценты

Антипод ротора

8 Привастый босс саванны

см. фото 11

Мужская одежда

Норвежская столица

Произведение Софокла

Медицинское обследование

Импорт

Фруктово-ягодная пена

Должность, чин в России

Верх шляпы

9 Колючая царица клумбы

10 Водный беспредел

11 Кольцо с "когтем" для игры на гитаре

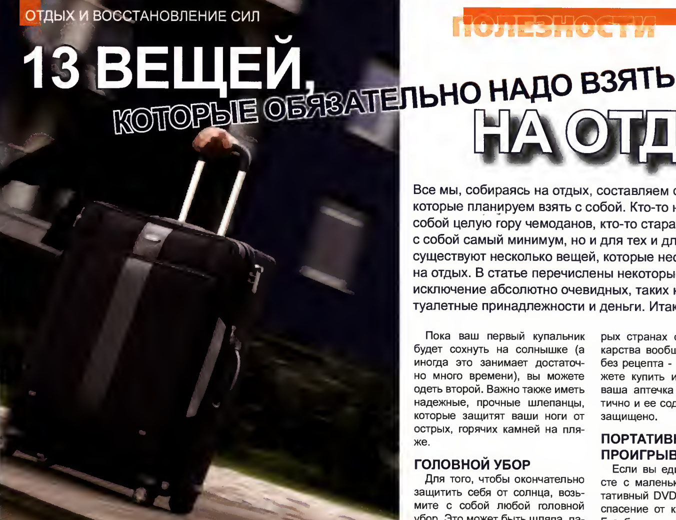
Имя Маркса

Вялотекущий штурм

"Люк" в заборе

Запутанный случай

# 13 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАДО ВЗЯТЬ НА ОТДЫХ



Все мы, собираясь на отдых, составляем список вещей, которые планируем взять с собой. Кто-то набирает с собой целую гору чемоданов, кто-то старается взять с собой самый минимум, но и для тех и для других существуют несколько вещей, которые необходимо взять на отдых. В статье перечислены некоторые из них, за исключение абсолютно очевидных, таких как одежда, туалетные принадлежности и деньги. Итак, вот они:

## ХОРОШАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА

Наверняка, ваше путешествие будет наполнено моментами, память о которых вы захотите сохранить для себя и для своих детей. Вы легко сможете сделать это с помощью цифровой камеры. Снимайте как можно больше. Кто сказал, что ваши снимки обязательно должны быть шедеврами фотографического искусства? В первую очередь они должны вызывать у вас теплые воспоминания. И не забудьте взять запасные батарейки.

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Исследуйте место вашего отдыха и сделайте для себя распечатки карт и путеводителей. Хорошая ориентацие на местности и знание коротких путей сделают ваш отдых еще более приятным. Также вы можете найти в интернете любую другую интересующую вас информацию о месте, в которое вы едите отдыхать.

## ХОРОШАЯ КНИГА

Вы можете взять книгу или журнал, или и то, и другое. Чтение не только приятно, но и полезно. Оно помогает расслабиться, а значит это самое подходящее занятие для отдыха.

## СОЛНЦЕЗАЩИТНОЕ СРЕДСТВО

Убедитесь, что вы используете качественное, эффективное и проверенное солнцезащитное средство. Это особенно важно для детей. Если вы обгорите на солнце, это может испортить вам весь отдых.

## СОЛНЕЧНЫЕ ОЧКИ

Если вы захотите сесть за руль или поваляться на солнышке рядом с бассейном, вам понадобятся солнечные очки. Они защитят ваши глаза от солнца. К тому же они могут стать для вас еще и стильным аксессуаром.

## ЗАПАСНЫЕ КУПАЛЬНИК И ШЛЕПАНЦЫ

Если вы на отдыхе планируете много купаться, возьмите запасные купальник и шлепанцы. Нет ничего хуже мокрого холодного белья, которое вам предстоит одеть на себя. Взяв с собой два купальника, вы легко сможете избежать этой проблемы.

Пока ваш первый купальник будет сохнуть на солнышке (а иногда это занимает достаточно много времени), вы можете одеть второй. Важно также иметь надежные, прочные шлепанцы, которые защитят ваши ноги от острых, горячих камней на пляже.

## ГОЛОВНОЙ УБОР

Для того, чтобы окончательно защитить себя от солнца, возьмите с собой любой головной убор. Это может быть шляпа, панамка или даже обычная бейсболка - она прикроет вашу голову, а козырек защитит ваши глаза. Когда вы на отдыхе, вы просто обязаны хоть чем-то покрывать голову, во избежание солнечного удара.

## МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН, КПК

Многим может показаться, что это не самая удачная идея. Действительно, мобильный телефон и КПК могут помешать вашему отдыху, если постоянно будут отвлекать вас. Но существуют несколько причин, по которым эти вещи стоит взять с собой. Во-первых, они могут служить хорошими навигаторами. Во-вторых, в случае возникновения проблемы, вы всегда можете с их помощью обратиться за помощью: позвонить в милицию, вызвать скорую помощь и т.д.

## ЛЕКАРСТВА

Конечно, необязательно тащить с собой на отдых целый чемодан с лекарствами, но самые необходимые из них должны быть в вашей аптечке. Конечно, вы можете купить их лишь при случае необходимости - на отдыхе, но при этом вы можете сильно переплатить. А в некоторых странах определенные лекарства вообще не отпускаются без рецепта - вы просто не сможете купить их. Убедитесь, что ваша аптечка упакована герметично и ее содержимое надежно защищено.

## ПОРТАТИВНЫЙ DVD ПРОИГРЫВАТЕЛЬ

Если вы едите отдыхать вместе с маленькими детьми, портативный DVD-плеер - это ваше спасение от капризов и криков. Где бы вы не находились, куда бы вы не ехали, с ним вам точно не будет скучно.

## ВЛАЖНЫЕ САЛФЕТКИ

Влажные гигиенические салфетки - незаменимый элемент любой поездки. Особенно, если среди участников этой поездки есть дети. Они могут пригодиться и как дезинфицирующее средство для рук, которое защитит ваш организм от микробов, и как средство для удаления пятен, посаженных на одежду в дороге.

## ЗАПАСНАЯ СУМКА

Как это не забавно, но сколько бы вещей человек не брал с собой на отдых, обратно он все-равно повезет больше. Обычно вес багажу добавляют различные сувениры, купленные на отдыхе. Специально для них вы можете взять с собой маленькую запасную сумочку. Она поможет вам упаковать ваш багаж с большим комфортом.

## ЗАЩИТНЫЕ СПРЕИ

Никто не хочет страдать во время отдыха от зудящих укусов насекомых. Для того, чтобы избежать этого, пользуйтесь защитными спреями. Они обеспечат вам комфортный, спокойный и приятный отдых.

1 Корректирует прикус зубов

2 Посудинка, в которой чай не остывает

3 Садовые ножницы

4 Котёнок, рождающийся в тельняшке

5 Волосяной покров на лице

Быстрота в беге

см. фото 1

Запас ресурсов

Велосипед на двоих

6 Острая помощница швеи

«Уход» судна в даль морскую

Ротозей

Часть желудка коровы

Мощная машина для буксировки

Хрупкая оболочка яйца

см. фото 2

Висячий светильник

Наждачный круг

Пояс, стягивающий фигуру

Часть суток

см. фото 3

Молочные железы козы

Излишек, избыток

Рестарт счётчика

Танец эпохи "Битлз"

Мелкие хулиганы, жулики

Номер в вагоне

Кайма по краю подошвы

"Шлагбаум" для тока

Чужая ... не болит

Не воробей

Прыжок

Пистолет из "Детского мира"

Работа, дело, занятие

Таможенная проверка

Кусака из-под матраса

Испанец

Высоцкий при Петре I

см. фото 4

Стайка детишек

Обнищавшее молоко

Распакованное брутто

Насос для перекачки воды

см. фото 5

Нижегородская подруга Волги

Заморская баклажанная

Добыча рыбы

В неё кладут еду животным

Полицейский в Италии

Пойменный луг

см. фото 6

Дитя Калашникова

Газировка для окрошки

Один из лучших сортов кофе

Двойник древнеримского Марса

Христианский праздник

см. фото 7

Плугримитив

Голосистый плакса

7 Устрашение насилием

см. фото 8

Контейнер для чертежей

Кувшин "в берете"

см. фото 9

Прикрытие для зубных корней

см. фото 10

Надпись на кадре

Буква кириллицы

Ямайский напиток

Двухвесельная шлюпка-малютка

Судакоподобная рыба

см. фото 11

см. фото 12

8 Разновидность причёски

9 Страх, леденящий душу

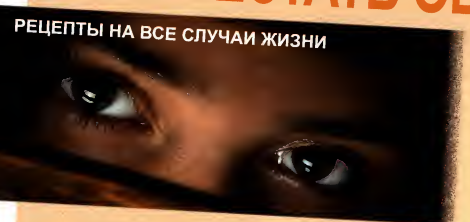
10 Дискотека времен Пушкина

11 Занятие в классе

12 Узкая матерчатая лента

# КАК ПЕРЕСТАТЬ ОБИЖАТЬСЯ?

## РЕЦЕПТЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ



Каждый знает, как противно могут скрести на душе кошки, когда мы открываем двери тетушке-обиде, как холодной зеленой жабой умеет она забраться в дальний уголок и превратить его в болото. Пустить ее легко, только выгнать сложнее. Так может, раз и навсегда показать, кто в доме хозяин?

Возникает обида, как правило, когда действия окружающих не совпадают с нашими ожиданиями. Думали, что поддержат, а вместо этого отчитали. Хотели, чтобы помогли, а от нас отвернулись. Ждали, что оценят, а получили равнодушие. Только люди-то все разные. Что естественно для одного, не всегда аксиома для другого. А поскольку мы не можем создать вакуум из себе подобных и, следовательно, повлиять на ситуацию, значит, нужно изменить свое отношение к ней.

Давайте для начала разберемся с нашими ожиданиями. Откуда они берутся? Чаще всего мы просто считаем, что кто-то нам что-то должен: друг – поддержать в беде, мужчина – носить женщину на руках, дети – помогать пожилым родителям. Да, конечно, моральные устои нужны, но с другой стороны нельзя становиться их заложниками.

Рассмотрим для примера знакомую всем ситуацию. Бабушка вошла в переполненный вагон метро, место никто не уступает. Что происходит дальше? Правильно, возмущению нет предела, и зеленая жаба уже облюбовала себе болотце. Другой вариант: не успела бабушка войти, как тут же мужчина встал и предложил ей присесть. И что – радость? Нет, ведь так и должно быть.

А теперь на минуту представим: не знает бабушка, что кто-то ей что-то должен. Место не уступили. Будет обида? Нет. А на кого обижаться, если вагон переполнен? Как в анекдоте, помните: «Джентльмены-то есть, мест нету»? Неожиданно мужчина встает и предлагает присесть. Какая реакция? Да радость самая настоящая! Ведь ничто не предвещало.

### ИТАК, РЕЦЕПТ №1

Хотите навсегда избавиться от чувства обиды, досады, разочарования – запомните: никто вам ничего не должен. Попробуйте вспомнить какую-нибудь последнюю обиду, проиграть в памяти ту ситуацию, но уже со знанием, что вам никто ничего не должен. Ну как, еще обидно? Чем чаще практиковать, тем легче будет получаться. А потом и в голову не придет, что на такое можно обижаться.

Откуда еще появляются обиды? От нашей привычки все эмоционально окрашивать, а иногда и преувеличивать, драматизировать. Вот, например, начальник сорвался на подчиненного, да еще в присутствии коллег. Что в мыслях у обиженного сотрудника? «Какое он имел право повышать на меня голос, да еще при всех?!! Он же унизил меня, оскорбил!» А если отбросить все эмоции и просто сухо констатировать факты - что произошло? Начальник громко разговаривал с подчиненным, рядом стояли люди. Уже не так обидно?

У шефа, может, и в мыслях не было унижать сотрудника. Просто он вначале делает, а потом думает, к тому же не умеет контролировать свои эмоции. А это уже его проблемы, пусть сам с ними разбирается. И потом, помните рецепт №1? Вовсе он не должен заботиться о чувствах своих подчиненных. Это его выбор. А у нас есть свой.

### ЗАПОМИНАЕМ РЕЦЕПТ №2

Отбрасываем все эмоции, разбиваем событие на несколько мелких и смотрим, что получается в сухом остатке. Обычно это совершенно нейтральные действия, на которые и обижаться-то несерьезно. Попробуйте проиграть таким образом еще какую-нибудь обиду. Практика, практика и еще раз практика.

### РЕЦЕПТ №3

Похож на предыдущий. Здесь также необходимо отбросить эмоции свои и собеседника, а еще запастись виртуальным переводчиком. Например, если в толпе кто-то бросил вам вслед «Куда прешь!», нужно выставить режим перевода с хамского на интеллигентный. Тогда получится что-то вроде «Прошу прощения, но это была моя нога, и мне очень больно». На что здесь обижаться? Наоборот, можно посочувствовать.

### РЕЦЕПТ №4

Если обидой вы реагируете на колкие замечания в ваш адрес, самое время вспомнить известную фразу «Хочешь избежать критики – ничего не делай, ничего не говори и будь никем». Так что те самые колкости – скорее всего, признак того, что вы не стоите на месте и чего-то добились в жизни. А чем выше будете подниматься, чем успешнее станете, тем больше услышите критики. И обижаться здесь не на что, гордитесь собой!

### В ТОМ ЖЕ СЛУЧАЕ ПОМОЖЕТ РЕЦЕПТ №5

Просто представьте, что ваши обидчики – маленькие дети. Они хотят позлить вас или привлечь к себе внимание. Будете на детей обижаться? Вы же взрослый человек. Разве вам не кажутся их попытки забавными и смешными?

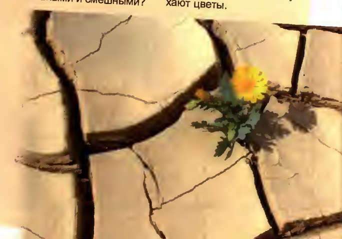
### РЕЦЕПТ №6

Постарайтесь посмотреть на обиду как бы из будущего. Подумайте, будет ли она также задевать вас за живое лет через пять, десять? А много ли давних обид можете сейчас вспомнить? Так вот и эта скоро покажется пустяковой на фоне главных событий вашей жизни. Стоит ли тогда переживать?

### И, ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ ВАЖНЫЙ РЕЦЕПТ №7

В следующий раз прежде, чем обидеться, задумайтесь, зачем вы это делаете и что таким образом получите. Решится ли ваша проблема от того, что будете переживать? Или все-таки терзания вкупе с испорченным настроением подавят ясные мысли? А возможно, вы используете обиду как средство манипуляции, чтобы добиться желаемого...

Но в любом случае гоните жабу подальше, не позволяйте ей разводить сырость в вашей душе. Пусть лучше там благоухают цветы.



# МЕЛОЧИ - НЕ ПУСТЯКИ!



## ПОЧЕМУ О НИХ НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ?

Хронология нашей жизни определяется как яркими событиями, так и общими повседневными впечатлениями. И если первые меняют нашу жизнь кардинально и порой непредсказуемо, то ход привычных будней вносит степенные и незаметные на первый взгляд перемены.

Вся наша жизнь состоит из мелочей. Некоторые из них мы порой и не замечаем вовсе. Тем не менее, уделив им внимание, можно значительно повысить качественный уровень своей жизни и лучше разобраться в себе.

Сосредоточившись на мелочах – откройте для себя новые ощущения. Яркость и насыщенность жизни напрямую зависят от глубины переживаемых эмоций, чувств и ощущений.

Чем больше мы сосредоточены на процессе, тем сильнее мы его проживаем и запоминаем. Наш организм устроен так, что лучше усваивает пищу, если мы едим, не отвлекаясь на телевизор или журнал. Только так мы можем насладиться вкусом в полной мере! Наш мозг воспринимает информацию гораздо продуктивнее, когда внимание уделено ей полностью. Если вы читаете книгу, слушая при этом последний альбом любимой музыкальной группы, вряд ли вы проникнетесь сюжетной линией и окунетесь в атмосферу происходящего настолько, что это затронет душу.

Да, чисто механически эти действия будут выполнены, но мы сейчас говорим о более глубоком и душевном подходе к любому делу. К сожалению, в современном бешеном темпе жизни стало нормой занятие сразу несколькими вещами одновременно, мимоходом. Экономия времени в ущерб себе: своему организму и качеству восприятия мира.

Попробуйте сконцентрироваться на самых простых, обыденных вещах, даже можно сделать из некоторых ритуал – это даст вам приятное эмоциональное наполнение. Так, глядишь, одной радостью станет больше!

### ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД НА МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

Если по какой-то пустяковой причине не заладилось утро, считай – весь день насмарку. Знакомо ли вам это? Настроение на нуле, и вы уже не смотрите на мир таким радостным и открытым взглядом.

Опоздали на автобус? Не можете дозвониться куда-то? Магазин, в который вы спешили после работы, закрылся у вас перед носом? Не расстраивайтесь! На каждый минус есть свой плюс.

Если вы опоздали на автобус, возможно, он сломается по дороге.

Не можете дозвониться до человека – не факт, что этот звонок окажется полезным.

А закрывшийся магазин укажет вам дорогу в другой, где есть именно то, что вам действительно нужно.

Жизнь во многом дает нам знаки, отводит нас от ненужных энергозатрат и неприятностей. Посмотрите на ситуацию спокойно: «Если у меня этого не случилось, значит мне это не нужно».

### КРУПНАЯ НЕРАЗБЕРИХА ИЗ МЕЛКИХ НЕРЕШЕННЫХ ДЕЛ

Пословица о том, что не стоит откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня, знакома нам с детских лет. И тем не менее, мы далеко не всегда ее вспоминаем. Вследствие этого начинаются авралы и нехватка времени.

Регулярное внимание к делам не срочного характера позволит успевать везде и всегда, сохранить порядок и ясность. Это является одним из ключевых принципов тайм-менеджмента, успешно применяемого во всех сферах. В качестве наглядного примера в голову пришла популярная сегодня система ведения домашнего хозяйства «Флай Леди». Ее суть в ежедневном и коротком по времени наведении порядка. Понемногу, но каждый день!

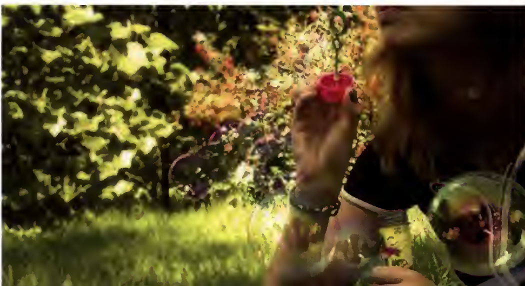
Преимущество такого временного расклада в том, что чистота и порядок создаются легко и регулярно. Не нужно занимать весь выходной день уборкой, после которой чувствуешь себя разбитым и совершенно не отдохнувшим.

Уделите десять минут в конце рабочего дня разборке дел «долгого ящика».Через небольшой промежуток времени вы заметите, что таких становится все меньше.

### СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО ДОВОЛЬСТВУЕТСЯ МАЛЫМ

Учитесь радоваться мелочам! Самый незначительный пустячок способен поднять наше настроение и осветить день солнечной радостью. Комплимент от коллеги, улыбка от незнакомца – и вот вы уже цветете и улыбаетесь, а мир улыбается вам в ответ!

Нюансы будних дней создают фон нашей жизни, а каким он будет этот фон – решать только вам!



# ПОЧЕМУ ДЕТИ НАЧИНАЮТ КУРИТЬ?


Нужны ли комментарии?

Кто из молодых людей, вступающих в брак, не мечтает стать счастливым отцом или матерью? Очевидно, что этого желают, если не сто процентов из них, то, безусловно, подавляющее большинство. Ведь родительское счастье – высшая ценность в семейной жизни. Но, к сожалению, не всем удается осуществить свою мечту. Причин для этого много. Одна из них – курение.

Образно говоря, курение можно считать медленным убийством, саморазрушением или самоубийством. Во-первых, выпуская в воздух кольца табачного дыма, курильщик, вместе с выхлопными трубами автомашин и огромными фабрично-заводскими трубами, уменьшает его пригодность для нормального дыхания своего собственного организма. Во-вторых, он вредит здоровью других людей, особенно детей, которые находятся в его непосредственном окружении.

## НЕВОЛЬНЫЕ ЗАЛОЖНИКИ

По вине курящего взрослого, отца или матери, ребенок поневоле становится «пассивным» курильщиком – невольным заложником пагубной страсти своих родителей. Привыкнув к табачному дыму, он попадает в зависимость от никотина, содержащегося в табаке, который является еще и опасным наркотиком. Кроме того, в табаке находится еще несколько сотен ядовитых веществ, а они очень вредны, прежде всего, для здоровья ребенка. Кстати, нет ни одного человеческого органа, который бы не страдал от курения.

Курильщики более чувствительны к инфекциям, чем другие, особенно к гриппу и онкологическим заболеваниям. Половина из всех курильщиков умирает значительно раньше ввиду одной из болезней, вызванной табачными изделиями, употребление которых может существенно укоротить им жизнь.

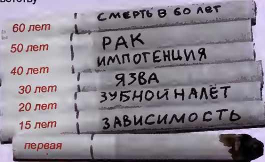
Понимают ли курильщики, какому риску подвергают свою жизнь и окружающих, в том числе детей? Почти 90% наших сограждан понимают, что курение вредит здоровью. Но дети видят, как с виду здоровые люди дымят дома, на работе или гуляя на улице. Это могут быть их родители, учителя и врачи, артисты на экране телевизора, спортсмены, государственные и общественные деятели и другие известные и почтенные люди. Однако никто из них не выглядит больным.

Таким образом, дети принимают решение, что им тоже ничего не угрожает. Хотя и слышат, что курить вредно и опасно. Если все курильщики живы и даже не думают рано умирать, да еще и выглядят отлично, это значит, что им тоже можно курить. Возможно, табак не такой уже и вредный, думают некоторые из них.

## КУРЕНИЕ - БОЛЕЗНЬ?

В цивилизованном мире курение, вызывающее соответствующую болезненную зависимость (как физическую, так и психологическую), признано наркотической привычкой. Поэтому она считается одной из самых вредных для общего состояния здоровья человека. Ведь не зря 35 процентов всех смертей в мире вызваны именно курением. Говоря о том, что курение вредит (а этот факт никто не отрицает), необходимо отметить, что степень заболеваемости у каждой человека разная. Именно поэтому это и вводит в заблуждение детей и подростков, побуждая их стать такими же сильными и красивыми, как их любимые киногерои.

Однако последствия такого выбора ужасают. В большинстве индустриально развитых стран процент детей и подростков, которые курят, возрос с 25 до 35% и больше. То, что много курильщиков условно здоровы и живут достаточно долго, успокаивает детей и стимулирует их делать то же самое. Для детей не столько важен результат, сколько сам процесс. Для них это «игра во взрослых», своего рода ритуал посвящения в «касту независимых и самостоятельных». Большинство детей пробуют курить с 8-9 лет, а то и раньше. И, собственно, в этом возрасте появляются первые признаки этой привычки.



Увлекательная жизнь?

## ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Любой ребенок когда-то достигает возраста, когда его перестает волновать мнение родителей и других людей. У него появляется ощущение вседозволенности, которое приводит к первым затяжкам сигаретным дымком, а также к первым глоткам алкоголя, который только подогревает желание закурить. Так, в первом опыте курения можно уже заметить первый антиобщественный поступок, который в дальнейшем приведет к осознанию того, что курение – все же вредная привычка, плохой поступок, и его нужно скрывать.

Существенную роль в формировании решения выкурить первую сигарету играет влияние родителей. Наиболее интересен факт, что родители сами являются заядлыми курильщиками. А как можно требовать от других того, чего ты сам не придерживаешься? Понятно, дети хотят быть похожими на своих родителей.

Что касается школы, то она отстраняется от роли воспитателя, и почти полностью возлагает ее на семью. И это понятно – школа в основном учит, а воспитывать, в первую очередь, должна семья – отец и мать. Причем характер, как утверждают психологи, формируется до трех лет. Или, как говорят в народе: воспитывать ребенка нужно успеть, пока он вмещается поперек кровати.

Дети любят подражать. Поэтому очень много зависит от воспитателей – прежде всего, родителей. Лично от них будет зависеть, кому, собственно, и в чем конкретно будут подражать их дети. Дошкольники и младшие школьники активно познают мир. Специалисты – педиатры и психологи, говорят, что дети этого возраста живут не одной, а несколькими жизнями: и своей, и героев сказок, мультфильмов – тех, кто волнует восприимчивую душу ребенка.

### КТО ВОСПИТЫВАЕТ МОЕГО РЕБЕНКА?

Но у детей есть дома еще несколько воспитателей – телевизор и компьютер. Психологи считают, что основными заболеваниями детей в XXI веке будут болезни от IT-технологий. И это не странно: ведь «виртуалка» пленит душу, оказывает свое гипнотическое действие на сознание. Не только ребенок, иногда и взрослый человек не может противодействовать этому влиянию.

Телевизор и компьютер разными методами и способами, свободно или невольно «кодируют», то есть инсталлируют программу поведения, принуждают жить чужой жизнью. Тогда ребенок теряет ощущение реальности, и виртуальная жизнь, где он переживает самые острые ощущения и впечатления, кажется ему более «настоящей», чем реальная.

Экранные герои так элегантно курят и пьют, при этом обнимают красивых девушек, да и катаются на дорогих автомобилях! В результате «код», воспринятый детской душой, срабатывает как установка на такую яркую, хотя и не моральную, жизнь. Ребенок теперь знает, чего хочет.

А что, собственно, может его остановить? Только воспитание в полноценной семье, где отец, мать и ребенок живут в гармонии с собой и ведут здоровый образ жизни. Учеными доказано, что воспитание сильнее наследственности. Но начинать воспитание нужно с родителей – то есть с себя.



# НЕРЯХА В ДОМЕ, И ОН ВАШ МУЖ?

## ПРИНИМАЕМ МЕРЫ

[illegible] работы уставший, [illegible] попало, поел со [illegible] в грязных носках разлегся перед телевизором, уснул, не приняв душ? Знакомая картина? Или так: взялся сделать что-нибудь полезное для дома, например, повесить картину. В итоге: разбросанный по всей комнате инструмент, песок (пыль, опилки, штукатурка – зависит от того, из чего сделаны стены), разорванная упаковка от шурупов или гвоздей… дело сделано, но уборку предстоит делать вам. Пять минут его работы – полчаса вашей.

Нет, конечно, встречаются среди представителей сильной половины человечества настоящие чистюли. У каждой вещицы свое место, каждый день чистая поглаженная рубашка, помытая после ужина посуда, но, увы, счастливых обладательниц таких мужей очень мало.

Как заставить его соблюдать порядок в доме? Если не убирать, то хотя бы стараться сохранить чистоту?

### ПОМОЖЕТ ЮМОР

Прежде всего, милые дамы, меньше трагизма! Очередная истерика по поводу не убранной постели ничего, кроме агрессии, у второй половины не вызовет. Попробуем отнестись ко всему с иронией. Заготовьте клей, бумагу, маркеры, булавки. Попробуйте нарисовать плакаты в стиле «А ты убрал сегодня СВОИ НОСКИ?», или так: «Скажем НЕТ грязной посуде!».

С помощью маленьких стикеров можно обратиться к человеку от имени вещей. Например, на майке: «Я вся чешуся, хочу купаться!», или на грязной тарелке: «Мечтаю о теплой ванне!», а можно и так: «Заблудилась!», «Брошена любимым хозяином...». Неплохо смотрятся стрелки-указатели: грязную одежду туда, грязную посуду с посудомойку. Не убирайте за неряхой. Оставьте все как есть. Небольшие комментарии и растущий беспорядок помогут понять мужчине свою неправоту.

### ДОМАШНИЙ КОДЕКС

Не действует? Возможно, вам поможет «Домашний кодекс». Составьте самые важные, на ваш взгляд, домашние правила: «Убирать за собой», «В постель только после душа» и т.д. За неисполнение назначьте символические штрафы: 100, 200 рублей. Дайте неряхе прочитать и начинайте штрафовать с того же дня. Ежедневные штрафные квитанции пополнят ваш личный бюджет (на приятные мелочи: косметику, аксессуары).

### МЕРЫ БОЛЕЕ РАДИКАЛЬНЫЕ...

Снова нет желаемой реакции? Что ж, у вас просто непробиваемый «грязнуля». Перейдем к радикальным мерам. Предупредите, что если снятая одежда не будет сразу же сложена в шкаф, ему придется с ней расстаться. Не кричите. Говорите предельно спокойно и серьезно. Нарушил правило – смело выбрасывайте его любимую рубаху за окно. Важно исполнять обещанное. Мужчины быстро распознают пустые угрозы и просто их игнорируют. А так подобные меры еще не оставляли равнодушным ни одного, даже самого неопрятного и упрямого супруга.

Главное – сохраняйте хорошее настроение. Превратите уборку в доме в увлекательную игру. Не принимайте неряшливость второй половины как личную обиду. Хвалите своего ненаглядного за каждый шаг в верном направлении. Поощряйте: вкусный ужин, поцелуй – не скупитесь, все вернется втройне! Удачи!

# КАК НЕ СТАТЬ БОГАТЫМ?



Вы боитесь, что на вас нечаянно нападут деньги и вы не сможете отбиться? Не бойтесь, соблюдая следующие правила, вы всегда сможете оставаться бедным и все таким же независимым… от денег. Даже если деньги все же нападут - вы с ними быстренько справитесь и опять останетесь ни с чем.

## ВСЕГДА ДУМАЙТЕ, ЧТО ПОДУМАЮТ И СКАЖУТ О ВАС ОКРУЖАЮЩИЕ

И поступайте в соответствии с их ожиданиями и пожеланиями. И никогда не делайте ничего, идущего вразрез с мнением окружающих. Куда все - туда и вы. Все покупают дорогой автомобиль, хотя и старый еще ездит - и вы тоже покупайте. И неважно, что ездить вы не умеете, а машина досталась в наследство от дедушки. Зато теперь у вас в гараже дорогущий железный конь. Вот только пока непонятно, что же с ним делать. Если продавец в модном магазине говорит, что вы можете позволить себе такую дорогую покупку, все покупают именно эту вещь, - тоже обязательно купите. А то засмеют. Как же, у всех уже есть - а у вас нет. Непорядок. Надо держаться ближе к коллективу. И неважно, что этот коллектив вас (как и многих других) ни во что не ставит, а его цели предопределены… нет, не лидерами, а маркетологами, которые лучше знают, что вы должны хотеть. А еще лучше - не просто быть КАК все, еще лучше быть КРУЧЕ всех. Иметь самую дорогую и престижную машину, самую модную одежду, самую шикарную дачу (ну и что, что у вас нет времени на ней отдохнуть, потому что все время надо зарабатывать на проценты по кредитам?), самую…, самое…, самые…

Вообще, соблюдение понятий МОДНО и ПРЕСТИЖНО избавит вас от любых накоплений. Если они, не дай Бог, у вас случайно заведутся. Зато продавцы и торговцы станут для вас лучшими друзьями. А ваш кошелек - их лучшим другом.

## ОБЗАВЕДИТЕСЬ ВРЕДНЫМИ ПРИВЫЧКАМИ

Даже если вы курите относительно дешевые сигареты (примерно, по 1 доллару за пачку), но ежедневно 1-2 пачки выкуриваете, ваш ежемесячный бюджет недосчитается 30-60 долларов. Если вредные привычки не справляются с кошельком - сделайте их более дорогими и роскошными. Например, ежечасное выкуривание гаванских сигар. И регулярное распитие алкоголя, тоже вызывающе дорогого и элитного. Тут уж и пары сотен «Убитых. Енотов.» не хватит. Кроме того, вредные привычки уменьшат и ваше желание и силы много и активно работать. А еще лучше, увлекитесь азартными играми - и никаких денег, никаких проблем. Так что от вредных привычек есть сразу две пользы по избавлению от денег: во-первых, они помешают вам заработать, а во-вторых, помогут потратить уже заработанное.

## НЕ СТАВЬТЕ СЕБЕ НИКАКИХ ЦЕЛЕЙ И НИЧЕГО НЕ ПЛАНИРУЙТЕ

Все делайте сразу, по наитию, не подумав, как следует.

## БЫСТРЫЕ И РИСКОВАННЫЕ ДЕНЬГИ – ВАШ КОНЕК

Чем рискованнее - тем лучше. И чем меньше вы разбираетесь в сфере, куда вкладываете деньги в надежде получить быструю отдачу - тем лучше. Это один из самых простых способов избавиться от опостылевших денег.

## ДОВЕРЯЙТЕ ДЕНЬГИ ЧУЖИМ ЛЮДЯМ

Вот придет к вам Леня Голубков и попросит деньги для очередной пирамиды - обязательно отдайте ему свои деньги. В идеале, у такого Лени Голубкова (или его фирмы) не должно быть ни учредительных документов, ни собственных денег, ни лицензии, ни собственного помещения. И юридический адрес фирмы должен располагаться где-нибудь в оффшорной зоне или, на худой конец, в одном из переулков в полуразрушенной промзоне на окраине города, где чудом сохранились остатки домов (или это остатки складов?). Никогда не проверяйте наличие этой самой фирмы по ее юридическому адресу. Не интересуйтесь, как долго эта фирма проработала на рынке, кто входит в состав учредителей и почему их проценты в десять-…надцать раз выше, чем у всех остальных в этой нише. Лишние знания - лишние хлопоты.

## НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ НА ЗАВТРА МЕЧТЫ – ПОКУПАЙТЕ ИХ СЕГОДНЯ

Хотите супермодный мобильный телефон - идите и купите. Если нет денег - возьмите кредит. Вопросы вроде «Как может средство связи быть модным?» не должны вас смущать. Если говорят, что это именно модно - бегите и покупайте. Не ждите, пока заработаете (а то за это время он вдвое опустится в цене), берите кредит и покупайте. Вопрос о том, кому же вы будете звонить, и надо ли вам звонить вообще, оставьте для тех умников, которые мечтают стать богатыми.

## НЕ ДУМАЙТЕ О ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ И НЕ КОПИТЕ

Это ведь так скучно, знать, что даже в случае потери работы вы сможете безбедно прожить еще несколько месяцев, если несколько лет откладывали хотя бы по 10-20 процентов от заработка. Вам, как человеку, который стремится обезопасить себя от денег, это ни к чему. Все как-нибудь само образуется.

Следуя этим советам, вы никогда не разбогатеете - можете быть уверены. А вот если попробуете сделать все наоборот - тогда берегитесь, вас ждут постоянные заботы о том, как сохранить и приумножить деньги, и как их потратить. Разве оно вам надо?

# 5 САМЫХ БЛИЗКИХ КОНЦОВ СВЕТА



Фантазии человека нет границ. Перепробовав всё, что можно, человечество решило всерьёз задуматься и развить тему о «конце света». В узком понимании конец света означает гибель всего живого, в широком — гибель целой Вселенной. В мире бытуют два мнения о возможных причинах исчезновения жизни: либо «прогресс» нашей цивилизаци погубит нас самих же, либо злой рок настигнет из Космоса. И эта тема постепенно становится интересной и привлекательной.

Человечество, одержимое мыслями о скором конце света, начинает обращать внимание на любые серьёзные события или изменения на Земле, пытаясь их связать с предсказаниями пророков или предположениями учёных. Например, слухи о возникновении чёрной дыры, которая поглотит всю планету вследствие строительства большого адронного коллайдера.

Тем не менее, если верить пророкам, в одном только 1999 году конец света должен был случиться целых 13 раз, в 2000 году — 6 раз. Наиболее тихими годами за последнее десятилетие оказались 2001, 2003, 2005 и 2006 — тут конец света ожидался в среднем один раз. «Годом жизни» можно с полной уверенностью назвать 2007, про него никто ничего не пророчил. Однако гибель всего человечества еще ожидается в будущем, и не раз. Пять самых близких концов света:

## 2012 ГОД

Согласно календарям Майя 23 декабря 2012 года исчезнет пятое по счёту солнце, что приведет к концу жизни. Радует только то, что если солнце уже исчезало 4 раза, а на Земле по-прежнему есть мы, то и при пятом скорее всего мало что изменится.

## 2019 ГОД

1 февраля 2019 года предполагается конец света в результате столкновения с Землей астероида 2002 NT7. Диаметр астероида составляет 2 километра. Учёные считают, что 2002 NT7 представляет самую большую и ближайшую опасность из ныне известных космических тел для планеты Земля. В результате столкновения могут произойти серьёзные изменения климата и географии нашей планеты.

## 2026 ГОД

По некоторым подсчётам в 2026 году ожидается «демографический конец света» нашей цивилизации: население планеты будет столь велико, что человечество столкнется с катастрофической нехваткой необходимых для поддержания жизнедеятельности ресурсов.

## 2028 ГОД

2028 год «порадует» нас событиями не меньше, чем 2019. Ожидается столкновение с новым астероидом-убийцей 1997XF, причём астероид в диаметре так же составляет 2 километра. В 2028 году он может пройти мимо Земли на расстоянии более близком, чем орбита Луны, а значит, вполне вероятно столкновение с Землей. В результате столкновения с небесным телом такого размера будет выделена энергия, эквивалентная полумиллиону мегатонн взрывчатки.

## 2035 ГОД

Самый страшный год — 2035. Именно от этой даты шел отсчет всех предсказаний великого пророка Нострадамуса. В 2035 году должна закончиться 27-ми летняя мировая война, которая соответственно должна была начаться уже в прошлом году (многие отмечали начало этой войны конфликтом России и Грузии).

## ФИЛЬМЫ О КОНЦЕ СВЕТА

Интерес к исчезнувшей цивилизации Майя пробудил Мэл Гибсон, снявший в 2006 году картину «Апокалипсис». Помимо этого, концу света 2012 года посвящен вышедший совсем недавно на экраны фильм «2012» от режисера Роланда Эммериха.

Спустя год после обнаружения астероида 1997XF была снята картина «Армагеддон», где горстка людей во главе с бесстрашным Брюс Уиллисом спасает нашу планету от столкновения с астероидом.

Однако сколько бы предположений и предсказаний не существовало о конце света, хочется верить, что человечество сможет справиться с трудностями и найти выход из любой ситуации. Ведь не просто так Ванга предсказала, что в 2183 году человеческая колония на марсе станет ядерной державой и потребует независимости от планеты Земля...

*Кадр из фильма "Апокалипсис", реж. Мэл Гибсон, 2006 год*



# ОТВЕТЫ

стр. 14

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |Т|Р|Е|Н|О|Г|А| | |
| | | | | | |Д| |О| |И| |Е| | | |
| | | | | | |Е| |М|А|К|А|О|И| | |
| |Ч|А|Е|П|И|Т|И|Е| |Р| |П| | | |
|С| |Б| |Р| |Е| |О|Л|О|Р|О|С| | |
|Т|О|Р|Г|Н| |К| | |О|М|Е|Г|А| | |
|А| |Е| |П|О|Т|Е|Р|Я| |Д| |Т| | |
|Т|Ы|К|Ө|А| |О| |У|С|П|У|Г|А| | |
|Н| | |Я|С|Т|Р|Е|Б| |А|Т|О|Н| | |
|С|К|А|З| |А| | |Л|Е|С| |Р|А|М|А|
|Т| | | |С|М|Е|С|Ь| |Т|О|М| |А| |
| |Г|А|П|О|П| |А| |П|Ы|К|О| |Т| |
| | |П| |Д|О|С|У|Г| | |О|И|У|Ч|А|
| | |П|И|А|И|Н|Н|О| |Х| | |М| |И|
| | |А| | | |З|А|П|Е|Ө| |М|Ы|З|А|
| | |Р|А|П|П|И| | | |О|К|И|С|Е|П|
| | |А| |Е| |Ф|У|Р|О|Р| |С|Е|П|О|
| | |Т|А|Б|У| |Т|О|П|Ь| |С|П|О|Г|
| | |У| |Е| |Н|Е|Е|О| | | | | | |
| | |Р|О|Д|Ы| |К|О|Р| | | | | | |
| | |А| |А| |Ф|А|Т|А| | | | | | |

стр. 17

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |Ш|А|Х|М|А|Т|И|С|Т|
| | | | | | |Р| |М| |У| |Ө| |О| |
| | | | | | |У|Ч|Е|Б|А| |О|Ө|Ц|А|
| | |Т| |П| |М| |Б| |Р| |Р| |Н| |
| | |О| |А| |Б|Р|А|К| |Ф|О|К|У|С|
| | |П|Е|Р|П| |Е| |О|Р|И|Г|А|М|Н|
| | |П| |К|О|Ш|М|А|Р| |А| |Д| |М|
| | |И| | |Ж| |О| |А| |К|С|И|Ө|А|
| | |Ө| |Б|Е|Р|И| |П|О|Р|Д| |А| |
|Ш|Т|О|Р|А| |А|Т|О|П|Л| |Ө|О|П|Я|
| |Е| | |Р|Я|Д| |Т| |Е|Г|И|П|Е|Т|
|Я|С|Т|Ө|О| |Н|С|П|У|Г| |Г|А|Т|Ь|
| |Т| | |К|Ө|О|Т|А| | |И| |П| | |
|Г|О|П|А|К| |П|Е|Д|О|К|О|П| | | |
| | |Р| |О|П|А|К| | |Г|Н|О|М| | |
|Д|Ж|О|И| |Р| | | |О|Б|Н|Д|А| | |
|О| |Б| |С|О|Б|О|Р| | |У|К|Ө| | |
|К|О|П|П|А|К| |П|У|П|Ь|С|А|Р| | |
|У| |Е| |М|А|И|Н|П|А| | | | | | |
|К|А|М|Б|У|З| |С|Е|Ө| | | | | | |
|А| |А| |М|А|П|Ь|Т|А| | | | | | |

стр. 22-23

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |М| | |П|Р|А|Д|Е|Д| |Е| | |К|О|Р|Д|О|Е|А| |О|Е|Е|Л|И|С|К|
| | | | | | |А|М|Б|А| | |Р| |Ж|Е|Л|Е|З|О| |Е| | |И| |С| |А| |У| |П| |
| | | | | | |Ч| | |С|О|М|А|П|И| |О| | |Н|О|Т|А| |Н|Н|К|У|П|Н|Н| |Н| |
| | | | | | |О|К|О|Т| | |Ж| |П|О|К|Р|О|Ө| |Р|У|Н|О| |У|Ш|У| |К|У|С|Т|
| | | | |Л| | |Л| |Ө|Ы|Р|Е|З| |С| |Ы| |Е|Н|О|Т| |М|А|Л|И| |З|А|Д|О|Р|
| | | | |Р|Н|Ш|Н| |А| |Е| |П|У|К|А|Ө|Ы|Й| | | | | | |Ь| |Т| | |О|К|А|
| | |О| |И| |Л|О|Е| |П|А|К|О|Т|А| |О| |Е| | | | | | |Л|Р|И|Б|О|Й| |Л|
| | |С|У|Д|Ь|Я| |О|Л|А|Л| | |К|Р|Е|К|Е|Р| | | | | | |Т| |Р| |С| |Т| |
| | |А| |Н| |П|А|Р|А|Д|Н| | |А| |Д| |К| | | | | | |П|О|З|А| |О|Б|О|П|
|Л|О|Д|А|Р|О|К| |И|Л|Ь|Я| | | |К|А|С|И|К| | | | |Ө| |Р|А|Ж| |Е|У|Л|Е|
| | |К| |А| |А|П|С|У| | | | | | | |О|Д|Р| | | | |И| | |Б| |М|А|Н|А|Т|
|Ө|Р|А|Г| |Б| |А| |Е| | | | |Л|С|А|Р|Н|Я| | |Л| |З|А|Л|А|Д| | |Г|Р|О|
| | | |О|Т|Л|А|Д|К|А| | | | |Ы| | |Г|А|К| | |А|Р|А| |О|Ө|Е|Ч|К|А| | |
|А|М|О|Н| |И|Н|Ь| | | | | | |Т|О|Г|О| |Ө| | |Н| |Ө| |Ш|А|Л|Е| |П| | |
|Д| | |К|Е|Н|И|Я| | | | | | |К| |О| |Н|А|Р|У|Ч|Н|И|К|И| |О|С|Л|О| | |
|Р|О|С|А| | |О| | | | | | | |А|П|Л|О| | |У| | | | | |Б|О|Н|Н| | | | |
|Е| |К| |П|О|Н|Ч|О| |З| | |С| | |К| |П|А|Е| |К|А|Я|К| |Ф| |О| | | | |
|С|П|О|С|О|Б| |А|Р|К|А|Р| |К|У|Л|И|Ч| |Г|А|Л|О|П| |Ө|Н|С|О|К| | | | |
|А| |Б| |Т|У|Ф|П|Н| |Л|О|С|У|П| |П|А|Ц|А|Н| |Л|О|Л|А|Т|А| | | | | | |
|Н|Е|К|Р|О|З| |М|О|Л|Е|Д| |К|У|Ч|Е|Р| |Т|О|Л|О|Р| |Ч|А|Й| | | | | | |
|Т| |И| |К|А|З|А|Н| |Ө|Ы|Л|А|С| |Р|Ы|Е|А|К| |С|Т|Ю|А|Р|Д| | | | | | |

стр. 31

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |Н|С|Т|Я|З|А|Н|Н|Е|
| | | | | | |Н| |Е| |Л| |Т| |Н| |
| | | | | | |Б| |Ө| |Т|Ө|Е|Р|Д|Ь|
| | | |Г|А|П|Н|Ф|Е| |А| |Н| |Е| |
| | |И| |Р| |С|Е|Р|Л| |З|С|Т|Е|Т|
| | |С|О|Т|Ы| |М| |Р| |П|Т|И|Ц|А|
|К| |Т| |Н| |П|Н|Б|Н|Д|О| |Р| |П|
|Н|Г|О|П|К|А| |Д|Ы|М| |С|Т|А|П|Ь|
|Б| |К| |П| |Д|А|К|А|Р| |Е|Д|О|К|
|О|З|И|М|Ь| | | | | | |Л|Р|А|К| |
|Р| | |А| | | | | | | | |Ь| | |П|
|Г|Р|У|Н|Т| | | | | | | |Е|К|О|Р|
| | |С|Т|О|Н|М|О|С|Т|Ь| |Р|О|Е|А|
|П|О|Т|О|П| |Ы| | |Е| | | |Л|Е|Ө|
|О| |Ь| |О|П|Т|Р|О|Н| |С|Р|Е|Д|А|
|П|П|Е|К|Т|Р| | |С|Т|А|Т|О|Р| | |
|П| | |А| |О|С|П|О| | |У|З|Н| | |
|А| | |М|У|С|С| |Б|А|С|К|А|К| | |
|Ө|Ө|О|З| |Т|У|П|Ь|Я| | | | | | |
|О| | |О|С|А|Д|А| |К| | | | | | |
|К|А|Р|П| |К|А|З|У|С| | | | | | |

стр. 33

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |Л|Р|Ы|Т|Ь|
| | | | | | | | | | |Б| |Е| |А| |
| | | | | | | | | | |Р|А|З|Н|Н|Я|
| | | |О|Т|П|П|Ы|Т|Н|Е| |Е| |Д| |
| | | | |Е| |Ю| |О| |К|О|Р|С|Е|Т|
| | |С|Б|Р|О|С| |Ч| |Е| |Ө|Ы|М|Я|
|О| |К| |М| |Т|Ө|И|С|Т| | |Ч| |Г|
|С|П|О|Ө|О| |Р|Е|П|Е| |Ш|К|У|Р|А|
|Т| |Р| |С|К|А|Ч|О|К| |П|У|Г|А|Ч|
|А| |Л| | |Л| |Е| |А|Р|А|Л| |Н| |
|Т|Р|У|Д| |О|Б|Р|А|Т| |Н|Е|Т|Т|О|
|О| |Л|О|М|П|А| | |О|К|А| |И| |Р|
|К|Ө|А|С| | |С|Б|Н|Р| | |Н|Г|П|А|
| | | |М|О|К|К|О| | |П|О|К|Р|О|Ө|
|А|Ф|Р|О| |О| |Р|А|Л|О| |Р|Ё|Ө|А|
|Ө| | |Т|Е|Р|Р|О|Р| |Ж|Б|А|Н| | |
|Т|Н|Т|Р| |М| |Д|Е|С|Н|А| |О| | |
|О| |У| | |У|Ж|А|С| |Я|Л|Н|К| | |
|М| |Б|Е|Р|Ш| | | | | | | | | | |
|А| |У|Р|О|К| | | | | | | | | | |
|Т|Е|С|Ь|М|А| | | | | | | | | | |


СОЮЗ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Издаётся раз в месяц тиражом до 10000 экземпляров
Распространяется бесплатно в штатах Вашингтон и Орегон



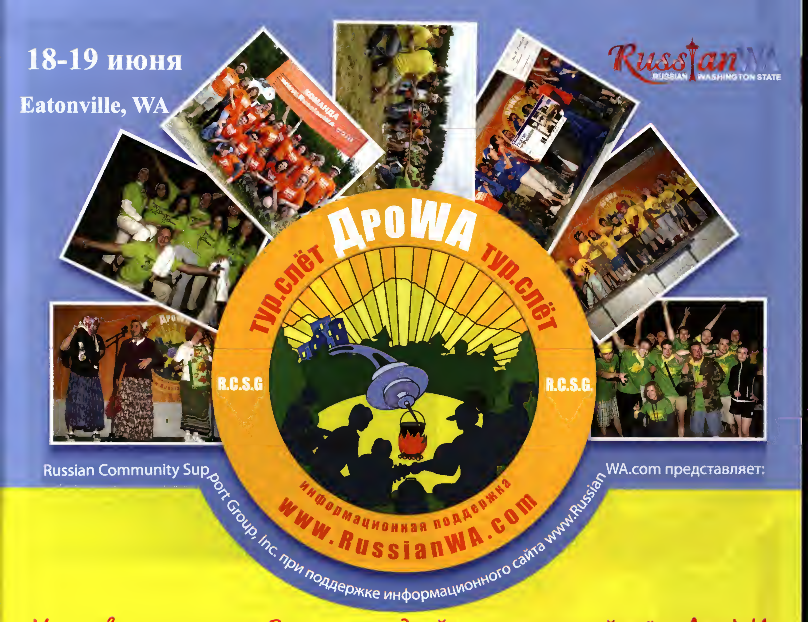
SOUZ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР



Телефоны / Phones
206-428-8332
206-428-8333

Ящик электронной почты / E-mail
souzinfo@gmail.com

Почтовый адресс / Mailing address
(Только для писем)
1900 NE 48th St. Unit B102
Renton, WA 98056




Мы снова приглашаем Вас на ежегодный туристический слёт ДроWA, где Вы проведёте три незабываемых дня.

На ДроWAх Вас ждёт:

детская программа,
концерт,
спортивные соревнования,
приключенческая эстафета,
песни у костра,
туристическая романтика и многое другое.

**ДроWA - это отдых для всей семьи!!!**

Дополнительная информация по тел: (206) 450-3837
или на сайте www.RussianWA.com